



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2022
GRAND PUBLIC

BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

Astolfo

un film di

GIANNI DI GREGORIO

con

**Stefania Sandrelli
Gianni Di Gregorio**

una produzione

BIBI FILM con RAI CINEMA

una coproduzione Italo - Francese

BIBI FILM - LE PACTE

prodotto da

ANGELO BARBAGALLO

distribuzione

LUCKY RED

uscita: 20 ottobre 2022



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it
+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

Lucky Red ufficio stampa:

ALESSANDRA TIERI a.tieri@luckyred.it
GEORGETTE RANUCCI g.ranucci@luckyred.it
FEDERICA PERRI f.perril@luckyred.it

regia	GIANNI DI GREGORIO
soggetto	GIANNI DI GREGORIO
sceneggiatura	GIANNI DI GREGORIO MARCO PETTENELLO
casting	FRANCESCA BORROMEIO CLAUDIA MIGNOSI
segretaria di edizione	CHIARA PANDOLFO
aiuto regia	MARCELLA LIBONATI A.I.A.R.S.E.
fonico di presa diretta	GIANLUCA SCARLATA
scenografia	ISABELLA ANGELINI
costumi	GAIA CALDERONE
musiche eseguite da	RATCHEV & CARRATELLO edizioni musicali NEW EMERGENCY S.R.L.
montaggio	MARCO SPOLETINI a.m.c.
direttore della fotografia	MAURIZIO CALVESI A.I.C.
organizzatore generale	FABRIZIO COLUCCI
produttore delegato	RICCARDO CIANCARELLI
produttore esecutivo	MARIA PANICUCCI
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO
una produzione	BIBI FILM
con	RAI CINEMA
una coproduzione Italo - Francese	BIBI FILM - LE PACTE
con il sostegno	della DIREZIONE GENERALE CINEMA e AUDIOVISIVO



opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo



Avviso pubblico

Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)



PROGETTO FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

distribuzione italiana	LUCKY RED
distribuzione internazionale	LE PACTE

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2021 | durata film 97'

ufficio stampa film:
VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it | FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

con

GIANNI DI GREGORIO *Astolfo*

STEFANIA SANDRELLI *Stefania*

ALFONSO SANTAGATA *Carlo*

ALBERTO TESTONE *Oreste*

MAURO LAMANTIA *Daniel*

AGNESE NANO *Franca*

SIMONE COLOMBARI *Sindaco*

ANDREA COSENTINO *Prete*

BIAGIO FORESTIERI *Alberto*

MARIAGRAZIA POMPEI *Serena*

FRANCESCA VENTURA *Ottavia*

e con

GIGIO MORRA *Malagrotta*

Delle varie forze che governano il mondo, la più forte è l'amore. Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, viene sfrattato dal suo appartamento di Roma e ripara nella vecchia casa di famiglia, un rudere in un paesino del centro Italia che era stato, un tempo, un palazzo nobile.
Si adegua alla vita in provincia, si arrangia, vivacchia, si azzuffa con il sindaco, ritrova un vecchio amico, prende in casa un paio di scapestrati come lui.
Poi incontra Stefania, una donna della sua età, e si innamora.
Sarà l'inizio di una nuova vita, più travagliata ma anche più bella, più vera, l'unica che valga la pena di essere vissuta.

Credo che Astolfo sia il film più allegro e spensierato che ho fatto. Sicuramente il lungo isolamento dovuto alla pandemia e un acciacco di salute hanno scatenato una reazione straordinaria e incontrollata, considerando il fatto che mi sono messo a parlare d'amore alla mia età.

Ma in effetti l'amore non ha età, e lasciare aperto uno spiraglio all'amore, all'empatia e all'amicizia è importante per la qualità della nostra vita.

Ho trovato degli attori formidabili con i quali è nato un profondo rapporto. E poi l'incontro con la meravigliosa Stefania!

Ogni film è faticoso, ma stavolta devo dire che ci siamo tutti molto divertiti.

Gianni Di Gregorio

Gianni Di Gregorio nasce a Roma a Trastevere, dove tuttora vive e lavora.

Si appassiona al cinema fin da bambino, trascorrendo la mattina a scuola, il pomeriggio nelle salette cinematografiche rionali, vedendo anche tre film al giorno. Dopo gli studi classici si iscrive a Lettere Moderne, ma prima della laurea abbandona per frequentare l'Accademia di Arti Sceniche di Roma diretta da Alessandro Fersen. Si diploma in regia e recitazione. Per tre anni lavora nel Laboratorio di ricerca sperimentale di Fersen che sfocia nello spettacolo *Leviathan*. Partecipa a gruppi di lavoro con Bob Wilson, Grotowski, Kantor, Chaikin. Dopo tre anni di teatro, come aiuto regista ed attore, inizia a lavorare nel cinema come assistente alla regia. Si orienta poi verso la sceneggiatura e scrive diversi film.

Nel 1995 conosce Matteo Garrone e dopo la visione del suo primo film *Terra di Mezzo* comincia a collaborare con lui, come aiuto regista, in *Estate Romana*, *L'Imbalsamatore* e *Primo Amore*. Nel 2007 scrive, con Braucci, Chiti, Gaudioso, Saviano e Garrone, la sceneggiatura del film *Gomorra* di Matteo Garrone (David Di Donatello e European Film Awards per la sceneggiatura). Nel 2008 esordisce alla regia con *Pranzo di Ferragosto*, grande successo di pubblico e di critica (Leone del futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" e David di Donatello miglior regista esordiente).

Seguiranno *Gianni e le Donne* del 2011 e *Buoni a Nulla* del 2014.

Nel 2019 *Lontano Lontano* viene presentato al 37 TFF Torino Film Festival e nel 2020 vince il David di Donatello per la miglior sceneggiatura non originale.

FILMOGRAFIA

2020 LONTANO LONTANO (regista, sceneggiatore e attore protagonista)

2014 BUONI A NULLA (regista, sceneggiatore e attore protagonista)

2011 GIANNI E LE DONNE (regista, sceneggiatore e attore protagonista)

2008 PRANZO DI FERRAGOSTO (regista, sceneggiatore e attore protagonista)