

LUCKY RED, RAI CINEMA e 3 MARYS ENTERTAINMENT

presentano

PAOLA CORTELLESI

in

**LA BEFANA
VIEN DI NOTTE**

regia di

MICHELE SOAVI

soggetto e sceneggiatura di

NICOLA GUAGLIANONE

con

STEFANO FRESI

una coproduzione Italia - Spagna

prodotto da

LUCKY RED con RAI CINEMA

in associazione con

3 MARYS ENTERTAINMENT

distribuzione

UNIVERSAL PICTURES

e

LUCKY RED

uscita: 27 dicembre 2018



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

materiale stampa su: www.kinoweb.it

Lucky Red ufficio stampa:

ALESSANDRA TIERI a.tieri@luckyred.it

GEORGETTE RANUCCI g.ranucci@luckyred.it

regia	MICHELE SOAVI
soggetto e sceneggiatura	NICOLA GUAGLIANONE
direttore della fotografia	NICOLA PECORINI
scenografo	MASSIMO SANTOMARCO
costumista	ORNELLA CAMPANALE, MARINA CAMPANALE
montatore	PIETRO MORANA
musica originale	ANDREA FARRI Edizioni Musicali Sony / ATV Music Publishing (Italy) canzone originale "Mondovisione" interpretata da FEDERICA CARTA
suono in presa diretta	GIANLUCA COSTAMAGNA
montaggio presa diretta	FABIO D'AMICO, FILIPPO BARRACCO
sound design	THOMAS GIORGI
fonico di mix	MICHELE GUALDRINI
effetti visivi	CHROMATICA VISUAL EFFECTS INLUSION VISUAL STUDIOS
casting	STEFANIA RODÀ (u.i.c.d.)
aiuto regia	GIUSEPPE CURTI
direttore di produzione	FABIO CARLÀ
produttori associati	MATTIA GUERRA, STEFANO MASSENI
produttore delegato	SERENA SOSTEGNI
produttori esecutivi	MASSIMO DI ROCCO, LUIGI NAPOLEONE, FRANCESCO TATÒ per BARTLEBYFILM TOMMASO ARRIGHI per LUCKY RED
produttore esecutivo	ANDREA OCCHIPINTI
prodotto da	JUAN GORDON
coprodotto da	LUCKY RED
prodotto da	RAI CINEMA
con	3 MARYS ENTERTAINMENT
in associazione con	MORENA FILMS
in coproduzione con	UNIPOL ai sensi delle norme sul Tax Credit
in associazione con	MARINI BISCOTTIFICIO ai sensi delle norme sul Tax Credit
opera realizzata con il sostegno della	 Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo e Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)
	 Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
con il sostegno di	
distribuzione italiana	UNIVERSAL PICTURES e LUCKY RED
distribuzione internazionale	TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS
nazionalità ITALIANA anno di produzione 2018 durata film 98'	
location: ALTO ADIGE-SÜDTIROL (Bolzano e provincia) LAZIO (Roma, Civitavecchia, Monte Terminillo)	

PAOLA CORTELLESI	<i>Paola / Befana</i>
STEFANO FRESI	<i>Mr Johnny</i>
ODETTE ADADO	<i>Emilia</i>
JASPER GONZALES CABAL	<i>Giuseppe</i>
DIEGO DELPIANO	<i>Ivan</i>
ROBERT GANEA	<i>Leo</i>
FRANCESCO MURA	<i>Riccardo</i>
CLOE ROMAGNOLI	<i>Sveva</i>
FAUSTO MARIA SCJARAPPA	<i>Giacomo</i>
GIOVANNI CALCAGNO	<i>Igor</i>
GIUSEPPE LO PICCOLO	<i>Smilzo</i>
LUCA AVAGLIANO	<i>Gino</i>

Paola è una maestra di scuola elementare con un segreto da nascondere: bella e giovane di giorno, di notte si trasforma nell'eterna e leggendaria Befana! A ridosso dell'Epifania, viene rapita da un misterioso produttore di giocattoli. Il suo nome è Mr. Johnny e ha un conto da saldare con Paola che, il 6 Gennaio di vent'anni prima, gli ha inavvertitamente rovinato l'infanzia... Sei compagni di classe assistono al rapimento e dopo aver scoperto la doppia identità della loro maestra decidono di affrontare, a bordo delle loro biciclette, una straordinaria avventura che li cambierà per sempre. Tra magia, sorprese e risate, riusciranno a salvare la Befana?

Il mio percorso come regista trae principalmente origine dal cinema di genere italiano, con un amore particolare per il fantasy e l'horror (Terry Gilliam, Dario Argento, ecc.).

Per molti anni, il "genere" è stato bandito e il cinema italiano si è isolato dal resto e ha censurato la sua creatività. Quando invece sono venuto in contatto con questa storia, ho sentito subito che questo progetto, sia per la mia formazione, che per i miei riferimenti cinematografici, sollecitava il mio immaginario.

Questo film è stata l'occasione per tornare ad esplorare il fantastico in chiave di commedia attraverso il gotico e a suggestioni moderne.

L'intenzione era quella di coniugare il realismo con il fantastico, anche attraverso l'uso di effetti digitali e dal vero secondo la tradizione di un cinema artigianale che ben conosco.

In tale direzione ho rielaborato il mito della befana, interpretata con brillantezza da Paola Cortellesi. Un personaggio anticonvenzionale, una super eroina al femminile che sposa elementi della tradizione in una veste più moderna. Che porta il peso di un grande mito sulle spalle, ed è al tempo stesso fiera di essere una donna nel mondo di oggi. Una donna che pur indossando "stracci", si prende cura di sé stessa e della sua persona, apparendo talvolta anche seducente e affascinante.

Michele Soavi

L'idea iniziale era quella di fare un film per tutta la famiglia, da vedere e rivedere ogni anno durante le feste natalizie. Magari sul divano di casa, con il plaid scozzese, la tazza di cioccolata calda e i biscotti.

La sfida era far incontrare due mondi e immaginari completamente diversi: il cinema teen anni '80 e la tradizione popolare italiana.

E chi meglio della Befana? E se poi ci metti anche 6 ragazzini in bicicletta alle prese con la prima grande avventura della loro vita, il cinecarbone è servito.

Nicola Guaglianone

Nato a Milano il 3 luglio 1957

- 2019 MENTRE ERO VIA serie tv (6x100') per RAI FICTION con Vittoria Puccini (*in lavorazione*)
- 2017 ROCCO CHINNICI tv movie con Sergio Castellitto per RAI FICTION
- 2015 ROCCO SCHIAVONE serie televisiva (6x100') per RAI FICTION
- 2014 QUESTO È IL MIO PAESE serie televisiva (12x50') per RAI FICTION
LA NARCOTICI 2 serie televisiva (6x100') per RAI FICTION
- 2013 OLIVETTI UN IMPRENDITORE ILLUMINATO miniserie per RAIFICTION
con Luca Zingaretti
ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO miniserie per MEDIASET con Raul Bova
- 2010 LA NARCOTICI serie tv (6x100') per RAI FICTION
- 2009 IL SANGUE DEI VINTI tv movie (2x100') con Michele Placido e Barbora Bobulova
- 2006 ATTACCO ALLO STATO miniserie televisiva (2x100') con Raul Bova
NASSIRYA film televisivo in due puntate con Raul Bova, Claudia Pandolfi
ARRIVEDERCI AMORE CIAO film con Alessio Boni
- 2003 ULTIMO 3 - L'INFILTRATO miniserie televisiva (2x100') con Raul Bova
- 2002 ULTIMA PALLOTTOLA miniserie televisiva (2x100') con Giulio Scarpati
- 2001 SAN FRANCESCO miniserie televisiva (2x100') con Raul Bova
- 2000 UNO BIANCA miniserie televisiva (2x100') per MEDIASET con Kim Rossi Stuart
- 1999 ULTIMO 2 - LA SFIDA per MEDIASET con Raul Bova
- 95/98 pubblicità televisive per:
 - PERUGINA
 - LANCASTER
 - SEAT
 - INFOSTRADA
 - VIASAT
- 1993 DELLA MORTE DELL'AMORE film con Rupert Everett, Anna Falchi
U.S. Theatrical Release (anche produttore)
- 1989 LA SETTA film con Kelly Curtis e Herbert Lom
(anche coautore) prodotto da Dario Argento per Penta Film
- 1988 LA CHIESA con Hugh Quarshle, Fiodor Chaliaplin jr, Asia Argento
(anche coautore) prodotto da Dario Argento per la Columbia Tri Star
- 1986 DELIRIA "Grand prix de la peur" all'Avoriaz Fantastic Film Festival 1987
Prodotto da Filmirage con David Brandon e Barbara Cupisti
- 1985 IL MONDO DELL'ORRORE DI DARIO ARGENTO documentario (anche autore)
- 1984 DEMONI video clip con Claudio Simonetti
- 1983 PHENOMENA video clip con Bill Wyman

Nicola Guaglianone è sceneggiatore per il cinema e la televisione.

Formatosi alla scuola di Leo Benvenuti, nel 1999 si trasferisce a Los Angeles dove frequenta seminari di sceneggiatura e struttura narrativa. Al suo rientro in Italia inizia a collaborare con le maggiori case di produzione televisive: Endemol, Magnolia, Palomar, Publispei.

Nel 2004 firma il soggetto e la sceneggiatura del corto *Il produttore* con il quale ha inizio il sodalizio professionale che tutt'oggi lo lega al regista Gabriele Mainetti. Guaglianone scrive e Mainetti dirige. Insieme realizzano, tra gli altri, i corti *Basette*, finalista ai David di Donatello 2009, *Tiger Boy*, vincitore del Nastro d'Argento 2013 e finalista all'86esima edizione degli Academy Awards nella categoria Live Action Short, e il loro primo lungometraggio per il cinema *Lo chiamavano Jeeg Robot*.

Il film diventa il caso cinematografico del 2016 e vince 7 David di Donatello.

Nicola Guaglianone ottiene una candidatura per la migliore sceneggiatura, la seconda dopo quella ricevuta l'anno precedente per il corto *Due piedi sinistri* (premiato successivamente con il Globo d'Oro).

All'inizio del 2017 trionfa al botteghino insieme a Ficarra e Picone con la commedia *L'ora legale* scritta insieme ai due comici, Edoardo De Angelis e Fabrizio Testini.

Nel 2017 vince il David di Donatello, firmando il soggetto (autore unico) e la sceneggiatura del film *Indivisibili*, diretto da Edoardo De Angelis e presentato in anteprima alle Giornate degli Autori alla 73esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia.

Ha scritto con Carlo Verdone il film diretto dallo stesso attore e regista romano *Benedetta Follia* e sta lavorando al film d'animazione *Uccelli criminali* prodotto dalla società da lui stesso fondata, la Miyagi Entertainment, insieme ad Indiana Production e BigRock.

È inoltre tra gli autori di *Suburra*, prima serie italiana a sbarcare su Netflix e prodotta da Cattleya e Rai Fiction.

Nel 2018 vince il Premio Flaiano per la sceneggiatura e scrive il soggetto e la sceneggiatura di *Sono tornato* diretto da Luca Miniero e prodotto da Indiana Production, *In viaggio con Adele*, opera prima di Alessandro Capitani prodotta da Paco Cinematografica, *Non ci resta che il crimine*, nuovo film di Massimiliano Bruno prodotto da IIF, *Freaks Out*, diretto da Gabriele Mainetti e prodotto da Lucky Red e Goon Films.

CINEMA

- 2018 COME UN GATTO IN TANGENZIALE un film di Riccardo Milani
 2017 MAMMA O PAPÀ un film di Riccardo Milani
 2016 QUALCOSA DI NUOVO un film di Cristina Comencini
 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI un film di Massimiliano Bruno
 2014 UN BOSS IN SALOTTO un film di Luca Miniero
 SCUSATE SE ESISTO! un film di Riccardo Milani
 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE un film di Massimiliano Bruno
 C'È CHI DICE NO un film di Giambattista Avellino
 2010 MASCHI CONTRO FEMMINE un film di Fausto Brizzi
 2009 DUE PARTITE un film di Enzo Monteleone
 LA FISICA DELL'ACQUA un film di Felice Farina
 2007 PIANO, SOLO un film di Riccardo Milani
 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA un film di Gianluca Maria Tavarelli
 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA un film di Massimo Venier con Aldo, Giovanni e Giacomo
 2002 IL POSTO DELL'ANIMA un film di Riccardo Milani
 PASSATO PROSSIMO un film di Mariasole Tognazzi
 2001 A CAVALLO DELLA TIGRE un film di Carlo Mazzacurati
 2000 BELL'AMICO un film di Luca D'Ascanio
 SE FOSSI IN TE un film di Giulio Manfredonia
 CHIEDIMI SE SONO FELICE un film di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier
 1999 UN'ALTRO ANNO E POI CRESCO un film di Federico Di Cicilia
 AMARSI PUÒ DARSI un film di Alberto Taraglio

TELEVISIONE

- 2016 LAURA & PAOLA, RAI1
 11/12 ZELIG, CANALE 5
 2010 LE COSE CHE RESTANO regia di Gianluca Maria Tavarelli, RAI1 (fiction)
 2008 NON PERDIAMOCI DI VISTA, RAI3
 PARLA CON ME, RAI3
 2007 MARIA MONTESSORI regia di Gianluca Maria Tavarelli, CANALE 5 (fiction)
 2005 MAI DIRE LUNEDÌ, ITALIA 1
 2004 NESSUNDORMA, RAI2 (conduzione)
 FESTIVAL DI SANREMO, RAI1 (co-conduzione)
 02-03 UNO DI NOI, RAI1
 2002 PIM (premio italiano della musica), ITALIA 1
 MAI DIRE DOMENICA, ITALIA 1
 MAI DIRE GRANDE FRATELLO, ITALIA 1
 2001 LIBERO regia di Cristiano D'Alisera, RAI2
 PIM (premio italiano della musica) con Linus, ITALIA 1
 MAI DIRE GOL con la Gialappa's band, ITALIA 1
 2000 MAI DIRE GRANDE FRATELLO con la Gialappa's band, ITALIA 1
 MAI DIRE GOL con la Gialappa's, ITALIA 1
 1999 TEATRO 18 di Serena Dandini, ITALIA 1
 1998 LA POSTA DEL CUORE di Sabina Guzzanti, RAI2
 97-98 MACAO, RAI2

segue

TEATRO

- 2009 LEONILDE di S. C. Perroni, regia di Piero Maccarinelli
PASSO A DUE (recital con Piera Degli Esposti), regia di Riccardo Milani
- 2008 COL FERRO E COL FUOCO di E. Mauro
- 07-08 PASOLINI IN JAZZ (Mamma Roma) di P. Pasolini con V. Mastandrea, D. Rea, R. Gatto
- 05-07 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI di Massimiliano Bruno, regia G. Solari e F. Andreotti
- 2003 MUSICA SENZA CUORE regia di Francesca Angeli
- 03-04 ANCORA UN ATTIMO di Massimiliano Bruno, regia Furio Andreotti
- 2003 L'IRADIDDIO di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
- 01-02 YARD GAL di Rebecca Pritchard, regia di Furio Andreotti
- 2000 L'IRADIDDIO di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
- 1999 UMANE GESTA di Lucilla Lupaioli, regia di Furio Andreotti
- 1998 COSE CHE CAPITANO di Massimiliano Bruno, regia di Furio Andreotti
TROPPO TEMPO di A. Vannucci
- 1997 L'UOMO CHE INVENTÒ LA TELEVISIONE di E. Vaime, regia di Pietro Garinei
FESTIVAL NAZIONALE DEI NUOVI TRAGICI di Pietro De Silva
- 1996 L'ALTRA CENERENTOLA di G. Cucchiara
BIANCA SNOW di M. Caprara
- 1996 ROBERTO ZUCCO regia di F. Cruciani
- 95-96 COMPAGNIA DI GUERRA di Lucilla Lupaioli

RADIO

- 01/03 RAIDIRESANREMO con la Gialappa's band, RAISTEREODUE
- 2000 IL CONCERTO FINALE di Francesco Piccolo, Elena Stancanelli, RAIRADIODUE
- 99-00 DONNA DOMENICA, RAIRADIODUE
- 98-99 IL PROGRAMMA LO FATE VOI di E. Vaime, RAIRADIODUE

DOPPIAGGIO

- 2011 CARS 2 (l'affascinante spia Holley Shiftwell)
- 2009 L'INCREDIBILE VIAGGIO DELLA TARTARUGA (voce narrante)
- 2007 PERSEPOLIS (voce di "Marjane Satrapi")
- 2002 STUART LITTLE 2 (voce "Margalo") film animazione COLUMBIA
- 1999 THE KING AND I (interprete canzoni "Anna") film animazione WARNER BROS.

Stefano Fresi nasce a Roma nel 1974.

Consegue la maturità classica e si diploma in pianoforte presso il Conservatorio. Alla Sapienza di Roma studia Storia del Cinema, del Teatro e della Musica.

Al lavoro di attore alterna quello di insegnante (pianoforte, composizione musicale per le immagini, teoria, armonia, arrangiamento e orchestrazione) a quello di compositore musicale realizzando sigle, jingles e colonne sonore.

CINEMA

- 2018 DETECTIVE PER CASO un film di Giorgio Romano
L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA un film di Paolo Zucca
- 2017 NOVE LUNE E MEZZA un film Michela Andreozzi
SCONNESSI un film di Christian Marazziti
LA CASA DI FAMIGLIA un film di Augusto Fornari
CUORI PURI" un film di Roberto De Paolis
SMETTO QUANDO VOGLIO AD HONOREM un film di Sydney Sibilia
SMETTO QUANDO VOGLIO MASTERCLASS un film di Sydney Sibilia
- 2016 FOREVER YOUNG un film di Fausto Brizzi
AL POSTO TUO un film di Max Croci
- 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI un film di Massimiliano Bruno
LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA un film di Riccardo Rossi
NOI E LA GIULIA un film di Edoardo Leo
SOLO PER IL WEEKEND un film di Koyabashi
- 2014 OGNI MALEDETTO NATALE un film di M. Torre, G. Ciarrapico, L. Vendruscolo
SMETTO QUANDO VOGLIO un film di Sydney Sibilia
LA MOSSA DEL PINGUINO un film di Claudio Amendola
- 2012 LEONE NEL BASILICO un film di Leone Pompucci
BENUR UN GLADIATORE IN AFFITTO un film di Massimo Andrei
VIVA L'ITALIA un film di Massimiliano Bruno
CANEPAZZO un film di David Petrucci
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE un film di Massimiliano Bruno
- 2005 ROMANZO CRIMINALE un film di Michele Placido
- 2003 RIPRENDIMI un film di Anna Negri

TELEVISIONE

- 2018 IL NOME DELLA ROSA serie tv, regia di Giacomo Battiato
- 2017 IN ARTE NINO, regia di Luca Manfredi
- 17/16 QUELLI CHE, RAI2 (inviato)
- 2014 ANGELI - UNA STORIA D'AMORE regia di Stefano Reali
LA TEMPESTA regia di Fabrizio Costa
- 2011 BACIATI DALL'AMORE regia di Claudio Norza
- 2009 SETTE VITE regia di Claudio Norza
- 2008 INTELLIGENCE regia di Alexis Sweet
- 2007 UN MEDICO IN FAMIGLIA V serie, registi vari
- 2006 UN MEDICO IN FAMIGLIA IV serie, regia di Claudio Norza
- 2005 LUCIA regia di Pasquale Pozzessere
- 2004 CUORE CONTRO CUORE regia di Riccardo Mosca
- 2003 R.I.S. DELITTI IMPERFETTI regia di Pier Belloni

segue

TEATRO

- 2017 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Massimiliano Bruno
2015 SANREMO STORY con i Favete Linguis (E. Fresi, S. Fresi, T. Fornari) regia di Toni Fornari
2014 CETRA UNA VOLTA regia di Augusto Fornari
2013 7 ORE PER FARTI INNAMORARE regia di Gianluca Ansanelli
2008 LA SCOPERTA DELL'AMERICA regia di Attilio Corsini
2005 COMICI ARMONICI regia di Augusto Fornari
2004 I TRE MOSCHETTIERI regia di Attilio Corsini
LA SIGNORA HA DUE MARITI regia di Augusto Fornari
2003 MELOLOGO COMICO regia di Ivan Stefanutti
2002 RICOMINCIO DAL TRIO regia di Augusto Fornari
ROMANZA UNA FAVOLA ROMANA Opera di Sergio Rendine
2001 AL CAVALLINO BIANCO regia di Don Lurio
2000 BALLATE CON NOI L'HA DETTO LA RADIO regia di Adriano Mazzeletti
METTI UNA SERA CON regia di Augusto Fornari
1999 CUORI IN AFFITTO regia di Augusto Fornari
SE ACCENDI LA TV" regia di Augusto Fornari
ZOZZONI regia di Augusto Fornari
1998 STASERA ANDIAMO A DONNE regia di Dino Verde
VOGLIA MATTA regia di Attilio Corsini
LA ROMA DI FLAIANO regia di Giuseppe Navello
1996 VI È PIACIUTO IL 900 regia di Dino Verde
VOGLIA MATTA DI RIDERE E CANTARE regia di Attilio Corsini
1994 ASPETTO FUORI regia di Augusto Fornari