

LUCKY  RED

presenta

COSPIRACY

LA COSPIRAZIONE

un film di

SHINTARO SHIMOSAWA

con

ANTHONY HOPKINS, AL PACINO, JOSH DUHAMEL, ALICE EVE

USCITA

15 giugno 2016

Tutti i materiali stampa sono scaricabili dal sito www.luckyred.it/press

UFFICIO STAMPA

LUCKY  RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Olga Brucciani (+39 345.8670603 o.brucciani@luckyred.it)

CAST ARTISTICO

Ben Cahill	Josh Duhamel
Arthur Denning	Anthony Hopkins
Charles Abrams	Al Pacino
Charlotte Cahill	Alice Eve
Emily Hynes	Malin Akerman
Il contabile	Byung-hun Lee
Jane Clemente	Julia Stiles
Doug Fields	Glen Powell

CAST ARTISTICO

Diretto da	Shintaro Shimosawa
Scritto da	Adam Mason & Simon Boyes
Fotografia	Michael Fimognari
Montaggio	Gregers Dohn & Henrik Källberg sfk
Scene	Bernardo Trujillo
Musica	Federico Jusid
Supervisor musicali	Laura Katz e Chris Picaro
Costumi	Lizz Wolf
Suono	Mattias Eklund
Prodotto da	Ellen Wander

SINOSI

Ben Cahill (Josh Duhamel) è un giovane e ambizioso avvocato che si ritrova coinvolto in un delicato intrigo di potere tra Arthur Denning (Anthony Hopkins), un corrotto manager farmaceutico, e Charles Abrams (Al Pacino), uno dei soci del suo studio legale.

Quando il caso prende una svolta pericolosa, l'uomo deve cercare di scoprire la verità prima di perdere tutto.

LA VISIONE DEL REGISTA

Apparentemente questo film è un thriller psicologico che parla di un avvocato che deve difendersi da un complicato complotto messo in piedi contro di lui. Ma ad un livello più profondo, questa storia parla dei *limiti*. Come può una sola innocente bugia portare all'estremo una coppia stabile e felice? *Fino a che punto?* Dove si colloca il confine della morale? Questo confine esiste?

Mi piacciono i thriller con personaggi creati in modo intelligente. Non c'è niente di più avvincente che vedere qualcuno commettere sbagli terribili che gli sconvolgono la vita. Il timore di essere scoperti, il senso di colpa che prende allo stomaco... o fino a che punto la gente comune è disposta a spingersi per proteggere quelli che ama... sono temi che affascinano il pubblico per una buona ragione: l'onestà.

Per quanto estremo sia il suo cinema, amo il lavoro di Brian DePalma e l'intento presente alla base dei suoi film. DePalma è riuscito a creare scenari inusuali. Mescolando sesso, horror e arte in modo totalmente inedito. Tutti sembrano sospetti. Niente è prevedibile. Il sesso è il motore della storia, non viceversa. Trame all'apparenza usuali si dimostrano sempre nuove. E' un mondo in cui bellezza e paura convivono.

La sfida di trovare un nuovo modo per mettere in scena la suspense è per me eccitante. So come cavarmela. Avendo lavorato come produttore e sceneggiatore di serie televisive per 5 stagioni, ho imparato a usare a vantaggio della storia i limiti imposti da set circoscritti. E ho avuto anche la fortuna di collaborare con grandi attori che lavorano all'impronta, spingendo costantemente i personaggi a trovare quei momenti di verità che gli spettatori poi ricorderanno.

Trattavamo ogni episodio come fosse un "film per la televisione". L'obiettivo era quello di realizzare piccoli film con personaggi interessanti e sequenze raffinate. Siamo anche riusciti, nonostante i budget e i tempi imposti dalla televisione, a realizzare quelli che (ritengo) siano episodi sofisticati e avvincenti, con atmosfere e stile da grande schermo.

L'atmosfera generale di questo thriller dovrebbe risultare malinconica e soffocante, nonostante la presenza di colori brillanti. Le luci dovrebbero essere naturalistiche, contrastate e con fonti precise, consentendo ad un bravo direttore della fotografia di creare momenti straordinari e penetranti di vera "arte". In questo modo Ben dovrebbe apparire sempre più in trappola, mano a mano che la storia procede. Ogni scena dovrebbe diventare

sempre più claustrofobica. Ricordate il momento ne *Il fuggitivo* quando Harrison Ford capisce che i poliziotti non gli stanno solo chiedendo quello che sa, ma lo stanno accusando di aver ucciso la moglie? Dovrebbe essere così, solo all'ennesima potenza.

Ben gira per le strade, disperato, e secchi movimenti di camera riflettono i suoi sforzi per tirarsi fuori dai guai. Negli interni, movimenti di camera più dolci dovrebbero favorire l'analisi e la descrizione. Pensate a David Fincher. Le ampie inquadrature lasciano il posto a scioccanti close-up estremi, fatti per disorientare e per spaventare.

Tutto nel tentativo di rendere il mondo di Ben sempre più opprimente, con muri che vengono tirati su, Ben costretto in un angolo, e il divertimento consisterà nel vedere come Ben cercherà di venirne fuori.

IL CAST

JOSH DUHAMEL (BEN)

Attore versatile e dinamico, Josh Duhamel è uno degli attori più in vista di Hollywood. Duhamel è apparso lo scorso anno nella nuova serie della CBS di Vince Gilligan e David Shore “Battle Creek”.

Sul grande schermo ha fatto parte del cast di *Qualcosa di buono*, con Hilary Swank ed Emmy Rossum. E ha da poco concluso le riprese di altri tre film: *Lost in the Sun* di Trey Nelson, *Bravetown* di Daniel Duran e *The Wrong Stuff* di Brett Rapkin.

Duhamel è stato protagonista con Julianne Hough del film di Lasse Hallstrom *Vicino a te non ho paura*, tratto dal bestseller di Nicholas Sparks, e del thriller *Scenic Route*, che racconta la storia di due amici persi nel deserto.

Tra gli altri film da lui interpretati ci sono anche *Capodanno a New York* di Garry Marshall, con Michelle Pfeiffer, Robert DeNiro, Halle Berry e Hilary Swank, e *Transformers 3 - Dark of the Moon* di Michael Bay, in cui ha vestito nuovamente i panni del Capitano William Lennox per il terzo film della serie. Ha anche interpretato la commedia romantica *Tre all'improvviso*, con Katherine Heigl, *Ramona e Beezus*, *La fontana dell'amore* e *The Romantics*.

In televisione Josh è conosciuto per il ruolo di Danny McCoy nella serie della NBC “Las Vegas”. Inoltre ha lavorato come doppiatore per la serie animata di Nickelodeon premiata agli Emmy “Fanboy & Chum Chum”, ed è apparso per diverse stagioni nella soap opera della ABC “La Valle dei pini”, grazie alla quale ha ottenuto tre candidature consecutive ai Daytime Emmy.

ANTHONY HOPKINS (DENNING)

Anthony Hopkins ha vinto un Oscar® grazie alla sua performance ne *Il silenzio degli innocenti* (1991), e ha ricevuto altre tre candidature per i ruoli da lui interpretati in *Quel che resta del giorno* (1993), *Nixon* (1995) e *Amistad* (1998). E' stato premiato anche dalla British Academy of Film & Television Arts per *Quel che resta del giorno* e ha ottenuto due Emmy®, uno per il ruolo di Bruno Hauptmann ne “Il caso Lindbergh” (1976), e uno per il ruolo di Adolph Hitler in “Bunker” (1981). Al numero 1 nella classifica dei più cattivi nella storia del cinema redatta dall'American Film Institute, Hopkins è tornato ad interpretare il ruolo di Hannibal Lecter, che aveva nel celebre *Il Silenzio degli innocenti*, nel suo prequel di successo *Red Dragon*, e nel blockbuster *Hannibal*, che ne è invece il sequel.

Nel corso di una carriera quasi cinquantennale, Hopkins ha interpretato film come: *Hitchcock*, *Il rito*, *Red 2*, *La maschera di Zorro*, *Vi presento Joe Black*, *Casa Howard*, *Il caso Thomas Crawford*, *Vento di passioni*, *Morti di salute*, *L'urlo dell'odio*, *Viaggio in Inghilterra*, *Dracula di Bram Stoker*, *84 Charing Cross Road*, *The Elephant Man*, *Il Bounty*, ed è stato la voce narrante di un classico delle feste natalizie, *Il Grinch*. Il celebre e versatile attore è

stato anche il dio Odino nell'adattamento per il grande schermo dei fumetti della Marvel *Thor* e *Thor: The Dark World*.

Più di recente ha interpretato Matusalemme nel film di Darren Aronofsky ispirato al racconto della Bibbia, *Noah*.

AL PACINO (ABRAHMS)

Al Pacino, attore e regista, è ormai una figura di riferimento e un mito del mondo cinematografico e teatrale americano. Nato a New York ad East Harlem e cresciuto nel South Bronx, ha frequentato la celebre School of Performing Arts fino a 17 anni, continuando poi a studiare recitazione prima allo Herbert Berghof Studio (HB Studio), sotto la direzione di Charles Laughton, e più tardi nel leggendario Actors Studio con Lee Strasberg.

Tra il 1963 e il 1969 ha perfezionato il suo stile in numerose produzioni teatrali, tra cui *Hello Out There* di William Saroyan, per il suo debutto nell'off-Broadway nel 1963; *Why is a Crooked Letter* nel 1966, con il quale ha vinto un Obie Award; *The Indian Wants the Bronx*, grazie al quale ha vinto un altro Obie Award come miglior attore della stagione 1967-68; and *Does a Tiger Wear a Necktie?*, per il suo debutto a Broadway, primo Tony Award nel 1969.

Negli anni '70 Pacino ha continuato a calcare i palcoscenici, ricevendo un secondo Tony Award per la sua performance in *The Basic Training of Pavlo Hummel*, e nelle vesti del protagonista del *Riccardo III* di Shakespeare.

Negli anni '80 ha continuato a mietere grandi successi di critica e di pubblico, recitando in *American Buffalo* di David Mamet. Dal 1990 il lavoro a teatro di Pacino, mai interrotto, si è arricchito di spettacoli quali *Hughie* di Eugene O'Neill, *Salome* di Oscar Wilde e *Orphans* di Lyle Kessler. Nel 2011 ha interpretato il personaggio di Shylock ne *Il mercante di Venezia* a Broadway, ottenendo una candidatura ai Tony come miglior attore, e nel 2013 ha recitato di nuovo sui palcoscenici di Broadway vestendo i panni di Shelley Levine nella pièce di David Mamet *Glengarry Glen Ross*.

Il suo primo ruolo da protagonista sul grande schermo risale al 1971, nel film drammatico *Panico a Needle Park*, mentre l'anno successivo Francis Ford Coppola lo sceglieva per il ruolo di Michael Corleone ne *Il Padrino*. Candidato all'Oscar® per la sua performance ne *Il Padrino*, nei sei anni successivi ha collezionato altre quattro candidature per i ruoli interpretati in *Serpico*, *Il Padrino - Parte II*, *Quel pomeriggio di un giorno da cani* e *...e giustizia per tutti*. Da allora la sua lunga e ricca carriera è stata segnata da oltre 45 film, tra i quali *Scarface*, *Seduzione pericolosa*, *Insider*, *Donnie Brasco*, *Heat* (nel quale ha lavorato per la prima volta con l'altra icona del cinema Robert DeNiro) e *Ogni maledetta domenica*. Ha ottenuto altre candidature agli Oscar® per le sue performance in *Dick Tracy* e *Americani*. Il suo ruolo del Colonnello Frank Slade in *Scent of a Woman* gli ha permesso finalmente di vincere l'Oscar® come miglior attore nel 1992.

E' stato Shylock nell'adattamento di Michael Radford de *Il mercante di Venezia*. Ha diretto e interpretato i film *Riccardo III° - Un uomo, un re* e *Chinese Coffee*. Tra i suoi film più recenti ci sono: *The Humbling*, *Manglehorn* e *La canzone della vita - Danny Collins*.

Il suo lavoro per la televisione è caratterizzato da un intenso e proficuo rapporto con la HBO, prima con il ruolo di Roy Cohn nella miniserie del 2003 "Angels in America" e poi come Jack Kevorkian in "You Don't Know Jack- Il dottor morte" del 2010, entrambi i ruoli premiati con Golden Globe ed Emmy Awards. Nel 2013 Pacino ha invece ottenuto candidature al Golden Globe e all'Emmy per il suo ruolo da protagonista nel film di David Mamet "Phil Spector".

Recentemente Al Pacino ha diretto i film *Salome* e *Wilde Salome* nei quali appare nei panni di Re Erode, con Jessica Chastain nel ruolo di Salome. *Wilde Salome* è stato presentato alla Mostra del cinema di Venezia.

Pacino ha ricevuto il premio Golden Globe "Cecil B. DeMille" alla carriera, l'American Film Institute Life Achievement Award e nel 2011 il presidente Obama gli ha assegnato la Medaglia delle Arti.

ALICE EVE (CHARLOTTE)

Dopo la laurea ad Oxford, Alice Eve ha dimostrato il suo talento di attrice al cinema, in televisione e a teatro.

Oltre a *Cospiracy - La Cospirazione*, in cui recita al fianco di Al Pacino, Anthony Hopkins e Josh Duhamel, quest'anno è sugli schermi anche in *Criminal*, con Gary Oldman e Kevin Costner per Summit Entertainment. La Eve ha recitato anche nel debutto alla regia di Chris Evans, *Before We Go*, presentato al Festival di Toronto nel 2014. Chris Evans è anche protagonista insieme ad Eve del suo film, che parla di una giovane donna a New York che perde il treno per Boston e finisce col trascorrere la serata con un uomo che le farà mettere in discussione il suo matrimonio.

Alice Eve era anche nel cast di *Into Darkness- Star Trek* diretto da J.J. Abrams, sequel del film del 2009 *Star Trek*, nel ruolo della dottoressa Carol Marcus. Il film, nel quale recitano anche Benedict Cumberbatch, Chris Pine, Zoe Saldana e Zachary Quinto, è stato distribuito da Paramount Pictures nel 2013, incassando oltre 467 milioni di dollari in tutto il mondo.

La Eve era anche nel cast di *Fredda è la notte*, con Bryan Cranston e diretto da Tze Chun. Il film parla della proprietaria di un motel e di sua figlia, prese in ostaggio da un criminale quasi cieco che le usa come fossero i suoi occhi per recuperare un pacchetto in possesso di un poliziotto corrotto. Ha lavorato inoltre in *Velvet – Il prezzo dell'amore*, con Stanley Tucci. Il film, diretto da Neil LaBute, racconta di un uomo e della sua amante, svelandone l'oscuro passato.

Alice Eve era anche nel film della Rogue Pictures e distribuito da Relativity nel 2012 *The Raven*, che racconta in modo romanzato gli ultimi giorni di vita di Edgar Allen Poe, durante i quali il poeta è sulle tracce di un serial killer i cui omicidi sono la copia di quelli narrati nei suoi racconti. Nel film la Eve aveva la parte di Emily, la fidanzata di Edgar Allen Poe, interpretato da John Cusack.

Nel 2010 era invece nel cast della commedia romantica Dreamworks/Paramount *Lei è troppo per me*, con Jay Baruchel il cui personaggio riesce alla fine ad avere un appuntamento con la ragazza dei suoi sogni (interpretata appunto da Eve), ma le sue paure e la sua insicurezza finiscono col minacciare la relazione. Nello stesso anno era anche nel grande successo dell'estate della Warner Bros. *Sex and the City 2*.

Nel 2008 Alice Eve si è fatta apprezzare a Broadway e nel West End londinese nella pièce *Rock N Roll* scritta da Tom Stoppard, diretta da Trevor Nunn, con Rufus Sewell, Brian Cox e Sinead Cusack.

Nel 2006 Eve era nel film *Il quiz dell'amore*, con James McAvoy e Benedict Cumberbatch. Prodotto da Tom Hanks e tratto dal bestseller di David Nicholls, il film racconta di un gruppo di studenti che cercano di farsi strada all'Università nella Bristol degli anni '80. *Il quiz dell'amore* è stato presentato al Festival di Toronto.

Tra gli altri film interpretati da Alice Eve, ci sono *Men in Black 3*, *ATM – Trappola mortale*, *Una sposa in affitto*, *Crossing Over*, *Big Nothing* e *Stage Beauty*. In televisione è stata tra gli interpreti di "Entourage", "The Rotters Club", "Losing Gemma" e "Hawking".

MALIN AKERMAN (EMILY)

Inserita nel 2007 da Variety nella lista dei '10 Actors to Watch', l'attrice svedese-canadese Malin Akerman ha poi affascinato Hollywood grazie alla sua bellezza, al suo carisma, ai suoi fantastici tempi comici e alle sue toccanti performance drammatiche. Nel 2012 è apparsa sul grande schermo in *Nudi e felici*, con Paul Rudd e Jennifer Aniston, ha duettato con Tom Cruise nell'adattamento del celebre musical di Broadway *Rock of Ages*, ed è stata protagonista del film omaggio ai classici del noir *Hotel Noir*, diretto da Sebastian Gutierrez.

Al Tribeca Film Festival del 2011 la Akerman era con Ryan Phillippe e Taylor Kitsch nel film di Steven Silver *The Bang Bang Club*. Prima era apparsa nel film vincitore del Premio del pubblico al Sundance 2010 *Happy thank you more please*, con Kate Mara, Zoe Kazan e Josh Radnor. Nel 2009 era nella commedia *L'isola delle coppie*, con Vince Vaughn, Kristen Bell, Jason Bateman e Jon Favreau, oltre che nel blockbuster diretto da Zack Snyder *Watchmen*, al primo posto alla sua uscita in sala come incasso, avendo totalizzato 50 milioni di dollari. Nel 2008 aveva recitato nella commedia romantica *27 volte in bianco*, diretta da Anne Fletcher, mentre l'anno successivo era con Sandra Bullock e Ryan Reynolds nel film della Fletcher *Ricatto d'amore*. Nel 2007 ha recitato con Ben Stiller in *Lo spaccacuori*, film diretto dai fratelli Farrelly.

In anni più recenti, Malin Akerman ha fatto parte del cast di *Final Girls*, con Taissa Farmiga e Nina Dobrev, presentato nel 2015 al SXSW Festival. Il film apprezzato dalla critica *Nei miei sogni*, nel quale ha recitato con Blythe Danner, è stato invece selezionato al Sundance Film Festival del 2015. La Akerman ha anche lavorato recentemente nel film indipendente, *The Ticket*, con Dan Stevens, diretto da Ido Fluk.

Malin Akerman è conosciuta anche per il suo lavoro in televisione. Il suo successo sul piccolo schermo risale al 2005 e alla serie della HBO "The Comeback", con Lisa Kudrow. Ha interpretato un ruolo memorabile nella terza stagione di "Entourage", oltre che nella serie della ABC "Suburgatory", e in un episodio speciale di "How I Met Your Mother", ed è protagonista della terza stagione della parodia realizzata da Adult Swim e premiata agli Emmy "Children's Hospital". Nel 2013-2014 è stata protagonista della serie della ABC "Trophy Wife", con Bradley Whitford, Marcia Gay Harden e Michaela Watkins. Attualmente la Akerman sta girando la serie TV per Showtime "Billions", con Paul Giamatti e Damian Lewis.

Malin Akerman vive a New York. Nel tempo libero si occupa di volontariato per associazioni come la Environmental Media Association e Opportunity International.

BYUNG-HUN LEE (IL CONTABILE)

Byung Hun Lee è un attore considerato uno degli iniziatori del "Korean Boom" in televisione e al cinema. Avendo consolidato la sua posizione come una delle più celebri star asiatiche, è ora conosciuto in Giappone come uno dei "Quattro Re". Inoltre è il solo attore ad essere riuscito a fare il tutto esaurito al Tokyo Dome con 45.000 fan in delirio. Nel 2012 è stato uno dei due attori coreani ai quali è stata concessa per la prima volta la cerimonia delle impronte della mano e del piede al TCL Chinese Theater di Los Angeles.

Lee ha iniziato la sua carriera di attore nel 1991 con un ruolo da protagonista nel film per la televisione coreana "Asphalt, My Hometown". Tra gli altri film interpretati per la televisione ci sono anche "Tomorrow Love", "Police", "Son of Wind", "Happy Together", "Beautiful Days", "All In" e "Iris" nel 2009.

Nonostante debba gran parte del suo successo alla televisione, la vera passione di Lee è il cinema. Il ruolo che lo ha lanciato risale al 2000, quando Lee è apparso nel film di Park Chan Wook *JSA*. Ha questo ha fatto seguito il film di Kim Jee Woon *A Bittersweet Life*, in concorso al Festival di Cannes del 2005. Nel 2008 è stata poi la volta de *Il buono, il matto e il cattivo* e di *I Come with the Rain*. Il film amato dalla critica *I Saw the Devil*, è stato presentato al Sundance Film Festival nel 2001.

La prima incursione di Lee in una produzione di Hollywood è stata nel 2010 con un ruolo in *Gi Joe – la nascita dei Cobra*. Dopo il successo mondiale registrato dal film, ha fatto parte del cast di *Gi Joe 2 – la vendetta*, uscito nelle sale nel 2013. Il suo primo ruolo in un film d'epoca è stato quello in *Masquerade*, uscito nel 2012, accolto molto

positivamente sia dal pubblico che dalla critica, e diventato poi il film in costume con il più alto incasso mai fatto registrare nella storia del cinema coreano. Ha poi lavorato in *Red 2* con Bruce Willis, Helen Mirren, John Malkovich ed Anthony Hopkins. Il film è uscito nelle sale coreane il 18 luglio 2013 e la Corea è diventata il secondo mercato per incassi del film, dopo gli Stati Uniti.

Successivamente Lee ha fatto parte del cast di due film coreani, *Insiders* e *Memories of the Sword*, oltre che del blockbuster hollywoodiano *Terminator: Genisys*, in cui è tornato ad assumere il ruolo di T-1000.

Dopo *Cospiracy - La Cospirazione*, in cui compare al fianco di attori leggendari come Anthony Hopkins e Al Pacino, ha girato *I magnifici 7*, diretto dal celebre regista Antoine Fuqua.

JULIA STILES (JANE)

Definita "una delle più coraggiose e talentuose attrici di Hollywood" dal Angeles Times, Julia Stiles ha dimostrato fin dall'inizio della sua carriera una rara sofisticatezza nei personaggi da lei interpretati sullo schermo e sul palcoscenico.

La Stiles sarà presto sugli schermi nel film *Go with me*, con Anthony Hopkins, Ray Liotta e Alexander Ludwig, e diretto da Daniel Alfredson. Nel film interpreta il ruolo di Lillian, una donna che fa ritorno nel Nord-ovest degli Stati Uniti e chiede aiuto ad un ex-boscaiolo (Hopkins) per liberare la sua cittadina natale da un ex-poliziotto diventato un boss della criminalità (Liotta).

Oltre a far parte del cast del thriller *Cospiracy - La Cospirazione*, con Al Pacino, Anthony Hopkins e Josh Duhamel, è anche in quello del film *The Great Gilly Hopkins*, tratto dal celebre libro di Katherine Paterson, al fianco di Glenn Close e Kathy Bates.

Tra le interpretazioni più recenti di Julia Stiles, c'è quella nella celebre serie TV della Fox "The Mindy Project", in cui ha la parte della nuova fiamma di Morgan; e quelle nei film *Out of the Dark*, prodotto da Jonathan King/Participant e diretto dal regista spagnolo Lluís Quilez; *Closed Circuit* (Focus Features), diretto da John Crowley, con Eric Bana e Rebecca Hall; *Between Us*, adattamento della pièce off-Broadway di Joe Hortua, con Taye Diggs; e *It's a Disaster*, diretto da Todd Berger, con America Ferrera e David Cross.

Julia è stata anche Veronica nel film amato dalla critica *Il lato positivo - Silver Linings Playbook* (The Weinstein Company), del cui cast facevano parte anche Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert DeNiro e Chris Tucker, e diretto da David O. Russell. *Il lato positivo* è stato definito dall'American Film Institute uno dei 10 migliori film del 2012, è stato candidato a quattro Golden Globe, incluso quello per il miglior film, quattro SAG Awards, incluso quello per il miglior cast, e otto Oscar, compreso quello per il miglior film.

Nel 2011 la Stiles ha ottenuto una candidatura agli Emmy e una ai Golden Globe per il suo lavoro nella celebre serie di Showtime "Dexter", in cui recita al fianco di Michael C. Hall, interpretando una donna misteriosa che

sviluppa una particolare relazione con Dexter nel corso della quinta stagione.

La Stiles è sempre stata al passo con le innovazioni nel mondo dei media e dei contenuti digitali. È la protagonista della serie web "Blue", diretta da Rodrigo Garcia e prodotta da Jon Avnet per WIGS network. Ha anche collaborato con la WIGS per creare la serie web "Paloma", da lei scritta e diretta per due stagioni.

Nel corso degli anni Julia Stiles ha lasciato il segno nel mondo del cinema interpretando film importanti come la trilogia di Bourne, al fianco di Matt Damon (*The Bourne Identity*, *The Bourne Supremacy* e *The Bourne Ultimatum*); e tre adattamenti da opere di Shakespeare: *Hamlet 2000* di Michael Almereyda, *O come Otello*, *10 cose che odio di te*, per il quale ha ricevuto nel 2000 un MTV Movie Award per la migliore performance femminile e il Chicago Film Critics Award come miglior giovane attrice. Ha ottenuto anche riconoscimenti dalla critica per la sua interpretazione nel film di Patrick Stettner, *The Business of Strangers*, con Stockard Channing. Il film è stato selezionato nel 2001 al Sundance Film Festival e al Toronto Film Festival.

Tra gli altri film interpretati dalla Stiles ci sono: *Save the Last Dance*, per il quale è stata candidata a due MTV Movie Awards, e *Hollywood, Vermont* di David Mamet, con William H. Macy, Alec Baldwin, Philip Seymour Hoffman e Sarah Jessica Parker. Il film di Mamet ha vinto nel 2000 il National Board of Review Award per il miglior cast. Ha recitato a fianco di Liev Schreiber nel remake di un classico dell'horror del 1976 *Omen-il presagio*, e in *Mona Lisa Smile*, con Julia Roberts.

La Stiles ha iniziato la sua carriera sul palcoscenico del La MaMa Theatre, recitando poi ne *La dodicesima notte* allo Shakespeare-in-the-Park, nel remake di Londra e Broadway della pièce di David Mamet *Oleanna*, con Aaron Eckhart e Bill Pullman rispettivamente; e al fianco di Mia Farrow in *Fran's Bed* di James Lapine.

Julia Stiles ha anche scritto e diretto il cortometraggio *Raving*, con Zooey Deschanel, per una serie di film per la rivista ELLE. Il film è stato presentato al Tribeca Film Festival e sul Sundance Channel.

GLEN POWELL (DOUG)

Recentemente definito da The Hollywood Reporter come "Next Big Thing", Glen Powell ha iniziato la sua carriera alla grande in *The Great Debaters- Il potere delle parole*, diretto da Denzel Washington. Da allora ha recitato in film dei più diversi generi, dalla commedia *Sex Ed* con Hayley Joel Osment, a *Red Wing*, con Bill Paxton, fino all'ultimo film della trilogia su Batman di Christopher Nolan, *Il cavaliere oscuro- Il ritorno*, con Christian Bale, Tom Hardy e Anne Hathaway.

Nel 2014 Glen era nel cast con Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Mel Gibson, Jason Statham e Harrison Ford de *I mercenari 3*. Si è unito al gruppo nei panni di un hacker esperto e pilota di droni chiamato Thron, impareggiabile per agilità e forza. Powell è anche nel film della Paramount Picture *Tutti vogliono qualcosa* diretto da Richard Linklater. Nel film, in uscita prossimamente, recita con Ryan Guzman e Tyler Hoechlin che

interpretano alcuni giocatori di baseball al primo anno del college. Inoltre è nel thriller *Wind Walkers* diretto da Russell Friendenberg.

Glen Powell sta girando ora "Scream Queens" di Ryan Murphy, con Jamie Lee Cutis, Emma Roberts e Lea Michele. Si tratta di una serie televisiva in onda sulla FOX ambientato in un campus sconvolto da una serie di omicidi.

I FILMMAKER

SHINATARO SHIMOSAWA (REGISTA)

Cospiracy - La Cospirazione è il film con cui debutta alla regia Shintaro Shimosawa, dopo oltre dieci anni di esperienza maturata scrivendo e producendo per il cinema e la televisione. Per il grande schermo, Shin è stato produttore della serie di film di successo della Sony *The Grudge*, e ha anche scritto e prodotto *The Echo* per Vertigo Entertainment.

Shin ha inoltre scritto la sceneggiatura di *Repentance- Troppo tardi*, interpretato dal premio Oscar Forrest Whitaker e da Anthony Mackie. Per la televisione, Shin è stato sceneggiatore di serie quali "Smallville", "Criminal Minds" e "The Following".

ADAM MASON & SIMON BOYES (SCENEGGIATORI)

Adam Mason & Simon Boyes hanno iniziato la loro carriera di sceneggiatori nel 2006 con la produzione indipendente del film *Broken- Una vita spezzata* (poi distribuito dalla Weinstein Company). A questo ha fatto seguito *La sedia del diavolo* (presentato a Toronto), *Blood River*, *Luster*, *Junkie* e *Hangman*, in competizione al SXSW nel 2015.

Adam e Simon hanno scritto progetti per Paramount, Relativity, Skydance Productions e LionsGate. Tra le sceneggiature originali da loro realizzate ci sono *Senza uscita* diretto da Joe Johnston (*Capitan America*, *Jurassic Park 3*) per Universal e Blumhouse, e *Cospiracy - La Cospirazione*, con Al Pacino, Anthony Hopkins e Josh Duhamel.

ELLEN WANDER (PRODUTTRICE)

Ellen Wander ha collaborato al finanziamento e alla produzione di tredici film e di programmi per la televisione. *Cospiracy - La Cospirazione* è uno degli ultimi progetti in cui è coinvolta.

Nel 1993 Ellen ha fondato la Film Bridge International. La società si occupa di finanziamenti, distribuzione e produzione di prodotti cinematografici e televisivi. Oltre a *Cospiracy - La Cospirazione*, Ellen ha lavorato come produttore esecutivo per *Dolan's Cadillac*, scritto da Stephen King, *At Middleton*, con Andy Garcia e Vera Farmiga e *Winnie Mandela*, con Jennifer Hudson e Terrence Howard. Dal momento della sua creazione, la FBI ha distribuito oltre 60 film e programmi in 42 Paesi in tutto il mondo. Nel 2016 la società ha avviato anche la produzione di *Spinning Man*, tratto dal bestseller di George Harrar.

Prima di creare la Film Bridge International Ellen è stata a capo della distribuzione per Turner Pictures, una divisione di Turner Broadcasting, per quasi sei anni. A lei va il merito di aver inserito la Turner Broadcasting nel

circuito mondiale della distribuzione in sala e in home video. In precedenza Ellen era stata vice-presidente alla RKO Pictures, dove si occupava delle vendite delle nuove produzioni della RKO così come dei film della sua library a emittenti televisive pay e via cavo in Nord-America. Inoltre era a capo della divisione home video della RKO.

Ellen Wander ha iniziato la sua carriera nel mondo della televisione via cavo, lavorando alla Walt Disney Company come national accounts manager per la creazione di The Disney Channel. Ha fatto parte anche del consiglio di amministrazione della American Film Marketing Association, responsabile delle relazioni periodiche dell'associazione.

Ellen è laureata in economia alla State University di New York e ha conseguito un master in Business Administration alla Syracuse University.

MICHAEL FIMOGNARI (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA)

Il direttore della fotografia statunitense Michael Fimognari è noto per le sue luci contrastate e per l'uso dell'obiettivo di alcuni film, in particolare *Oculus- Il riflesso del male* di Mike Flanagan, *Beautiful Boy* di Shawn Ku (Premio Internazionale della Critica al Festival di Toronto del 2010), *Au revoir Taipei* di Arvin Chen (Premio miglior film asiatico al Festival di Berlino del 2010) e *Dare* di Adam Salky (Sundance Film Festival nel 2009).

Tra le sue collaborazioni più recenti ci sono: *The Lazarus Effect* (con Olivia Wilde e Mark Duplass) e *Somnia* (con Kate Bosworth con Thomas Jane).

Tra gli altri, i premi vinti da Fimognari comprendono un Abe Schragar Cinematography Award per *Leave*; il premio alla miglior fotografia all'Hamptons Film Festival per *The Fight*; e un Heritage Award Commendation ricevuto dalla American Society of Cinematographers.

FEDERICO JUSID (COMPOSITORE)

Federico Jusid (nato il 27 aprile del 1973) è un compositore ispano-argentino che vive e lavora tra Los Angeles e Madrid. Ha composto colonne sonore per oltre 30 lungometraggi e 20 serie televisive.

Tra le sue colonne sonore c'è anche quella del film vincitore dell'Oscar® *Il segreto dei suoi occhi* (2009, diretto da Juan José Campanella), per il quale ha anche ottenuto una candidatura ai premi Goya per la miglior colonna sonora originale. Da poco ha concluso la sua collaborazione con Alberto Iglesias, scrivendo alcuni brani per la colonna sonora originale del film di Ridley Scott *Exodus: Dei e re*.

Tra gli altri suoi lavori di rilievo, anche le musiche per *La vida inesperada* (Jorge Torregrossa), *Everybody has a Plan* (Anna Piterbarg), *La fuga* (Eduardo Mignogna), *Bunker – La verità nascosta* (Andrés Baiz), *I Want To Be A Soldier* (Christian Molina).

Per la televisione le sue composizioni più celebri sono quelle realizzate per la serie spagnola “Isabel”, per le quali ha ricevuto diversi premi, come l'International Film Music Critics Association (IFMCA) Award, il Movie Music UK Award e il Reel Music Award. Il suo ultimo impegno per la televisione è stato quello per la nuova serie di fantascienza di BBC International, “The Refugees”.

Federico ha anche composto diversi brani per concerti, eseguiti in Europa, Asia e America da grandi solisti e celebri orchestre da camera. Da pianista, Jusid è stato in tournée in tutto il mondo, esibendosi come solista in molti teatri prestigiosi e ha inciso dischi per molte etichette importanti.

BERNARDO TRUJILLO (SCENOGRFO)

Bernardo Trujillo ha trovato come scenografo il modo migliore per conciliare il suo amore per il cinema e la sua dedizione all'architettura. Il fatto di essere nato e cresciuto nella eclettica e vivace Città del Messico gli ha permesso di far parte di produzioni importanti quali *La maschera di Zorro*, *Frida*, *Blow* e *Babel*, solo per citarne alcune. Trujillo ha lavorato sia per produzioni indipendenti che per i grandi studios, in diversi Paesi del mondo, come la Cina, la Spagna, la Colombia e gli Stati Uniti, in territori tanto diversi uno dall'altro da farlo diventare uno scenografo molto esperto capace di creare in qualsiasi ambiente. Allo stesso modo è in grado di lavorare al fianco di grandi registi (Julie Taymor, Alejandro González Iñárritu, Bruce Baresford), mentre grandi scenografi (Brigitte Broch, Michael Hanan, Sung Pong Choo) lo hanno ispirato e lo hanno aiutato a formarsi.

Negli ultimi anni la sua carriera si è arricchita di film che hanno rappresentato delle vere sfide, come *Dias de gracia* (grazie al quale ha vinto un Ariel Award per le migliori scene), *Viaggio in Paradiso*, *Bunker-La verità nascosta* e *El gran pequeño*. Amante dell'atletica e dell'architettura, appassionato fotografo e sky watcher, è continuamente alla ricerca di progetti nuovi e unici.

LIZZ WOLF (COSTUMISTA)

Lizz Wolf ha collaborato alla realizzazione di oltre 30 film, spaziando in epoche diverse, generi e stili, e collaborando con registi quali Tony Scott, Steven Soderbergh, Michael Bay, Bill Condon, James Mangold e Brian De Palma.

Figlia di un'architetta e di un commerciante di tessuti, Lizz ha studiato moda e costume all'Otis College of Art and Design e all'American College di Londra. Guidata dall'amore per il cinema e dalla determinazione, Lizz cominciò a lavorare ad Hollywood come assistente costumista per film quali *Armageddon*, *Traffic*, *Black Dahlia* e *Dreamgirls*. I suoi lavori come costumista, comprendono quelli per *Pirati dei Caraibi: la maledizione della prima luna*, *Dodgeball*, *A single man* e *Quel treno per Yuma*.

Oltre a lavorare per il cinema, Lizz è anche una costumista per il teatro. Nel 2011 ha ricevuto una candidatura ai premi dell'Outer Critics Circle per i costumi del musical ambientato negli anni '60 *Baby it's you* (Universal Music Group, Warner Bros. Theater Ventures) che ha debuttato al Pasadena Playhouse prima di approdare a Broadway. *I mercenari 3* ha rappresentato la quinta collaborazione di Lizz con Sylvester Stallone, avendo già lavorato ai costumi di *Rambo*, *I mercenari*, *I mercenari 2* ed *Escape Plan – Fuga dall'inferno*.