



FESTIVAL DE CANNES

UN CERTAIN REGARD – MIGLIOR FILM



CANDIDATO ALL'OSCAR COME MIGLIOR FILM STRANIERO

LUCKY  RED

presenta

# DOGTOOTH

un film di

YORGOS LANTHIMOS

## PROSSIMAMENTE AL CINEMA

Tutti i materiali stampa del film sono disponibili sul sito [www.luckyred.it/press](http://www.luckyred.it/press)

**Durata 96'**

distribuito da

LUCKY  RED

in associazione con



**3 MARYS**  
ENTERTAINMENT

**UFFICIO STAMPA LUCKY RED**

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 [a.tieri@luckyred.it](mailto:a.tieri@luckyred.it))

Georgette Ranucci (+39 335.5943393 [g.ranucci@luckyred.it](mailto:g.ranucci@luckyred.it))

Federica Perri (+39 328.0590564 [f.perri@luckyred.it](mailto:f.perri@luckyred.it))

# CAST

**CHRISTOS STERGIOGLOU** Padre  
**MICHELE VALLEY** Madre  
**AGGELIKI PAPOULIA** Figlia maggiore  
**MARY TSONI** Figlia minore  
**CHRISTOS PASSALIS** Figlio  
**ANNA KALAINTZIDOU** Christina

# CAST TECNICO

Regia **YORGOS LANTHIMOS**  
Sceneggiatura **YORGOS LANTHIMOS E EFTHIMIS FILIPPOU**  
Direttore della fotografia **THIMIOS BAKATAKIS**  
Montaggio **YORGOS MAVROPSARIDIS**  
Suono **LEANDROS NTOUNIS**  
Scenografie e costumi **ELLI PAPAGEORGAKOPOULOU**  
Prodotto da **YORGOS TSOURGIANNIS**

# SINOSI

Tra le opere di esordio del regista greco, Candidato all'Oscar® come miglior Film Straniero, premiato a Cannes nella sezione Un certain regard, Dogtooth è una prova di grande cinema ancora inedita in Italia.

Una famiglia composta da padre, madre e tre figli, vive in periferia in una casa circondata da un grande recinto. I ragazzi non hanno mai oltrepassato il muro che li separa dal resto della città e sono stati educati e istruiti per volere dei genitori senza alcuna influenza dal mondo esterno.

L'equilibrio viene spezzato quando il padre, per soddisfare gli istinti sessuali del figlio, introduce in casa un elemento esterno: Christina.

## YORGOS LANTHIMOS

Regista, Co-sceneggiatore, Produttore

Yorgos Lanthimos è nato ad Atene, in Grecia. Ha diretto numerosi video di danza, collaborando con alcuni coreografi greci, oltre a spot pubblicitari televisivi, video musicali, cortometraggi e spettacoli teatrali.

*Kinetta*, il suo primo lungometraggio, è stato presentato ai Festival del cinema di Toronto e di Berlino, dove ha ricevuto ottime critiche.

*Dogtooth*, il suo secondo lungometraggio, ha vinto il premio della sezione 'Un Certain Regard' al Festival di Cannes del 2009, oltre a numerosi altri riconoscimenti ai Festival di tutto il mondo. Inoltre, è stato candidato come Miglior Film Straniero agli Oscar® 2011.

*Alps* ha vinto il Premio Osella per la Migliore Sceneggiatura in occasione della 68a edizione del Festival di Venezia del 2011, e il premio per il Miglior Film al Festival di Sydney del 2012.

Il suo primo film in lingua inglese, *The Lobster*, è stato presentato in Competizione alla 68a edizione del Festival di Cannes, dove ha vinto il Premio della Giuria. Ha inoltre ricevuto il premio per la Migliore Sceneggiatura e quello per i Migliori Costumi agli European Film Awards (EFA) del 2015. Nel 2017 è stato candidato agli Oscar® per la migliore sceneggiatura originale. Colin Farrell è stato candidato a un Golden Globe e a un European Film Academy Award per l'interpretazione nel film.

*Il sacrificio del cervo sacro*, il suo quinto film, è stato proiettato in anteprima e in concorso alla 70a edizione del Festival di Cannes, vincendo il premio per la migliore sceneggiatura. Il film è stato candidato per la migliore regia e sceneggiatura e per il miglior attore (Colin Farrell) agli European Film Award.

*La Favorita*, primo film in costume del regista, è stato presentato in concorso alla 75ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nel 2018 dove ha ricevuto il Leone d'argento - Gran premio della giuria. Ha inoltre ricevuto 10 candidature agli Oscar®, 12 candidature ai Premi BAFTA e 5 candidature ai Golden Globe. Olivia Colman è stata premiata con il premio Oscar®, il Golden Globe e la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile.