

PEPITO PRODUZIONI e RAI CINEMA

presentano

un film di

PAOLO FRANCHI

EMMANUELLE DEVOS

FABRIZIO GIFUNI

DOVE NON HO MAI ABITATO

con

**GIULIO BROGI
HIPPOLYTE GIRARDOT
ISABELLA BRIGANTI
GIULIA MICHELINI**

una produzione

PEPITO PRODUZIONI con RAI CINEMA

in associazione con

ACHAB FILM

in collaborazione con

GRAN TORINO PRODUCTIONS

e in associazione con

FOCCHI s.p.a.

ALTEC s.p.a

ai sensi delle norme sul Tax credit

USCITA: 12 OTTOBRE 2017

distribuzione

LUCKY  RED

Mario Locurcio

Ufficio Stampa e Comunicazione

mario.locurcio@gmail.com

tel. +39 06 45664366 mob. +39 3358383364

Lucky Red

ufficio stampa

Alessandra Tieri - a.tieri@luckyred.it

Georgette Ranucci - g.ranucciluckyred.it

Olga Brucciani - o.brucciani@luckyred.it

DOVE NON HO MAI ABITATO

CAST TECNICO

regia	PAOLO FRANCHI
soggetto	PAOLO FRANCHI MARIOLINA VENEZIA ROBERTO SCARPETTI CHIARA LAUDANI
sceneggiatura	PAOLO FRANCHI RINALDO ROCCO DANIELA CESELLI
dialoghi	PAOLO FRANCHI RINALDO ROCCO
casting	STEFANIA DE SANTIS (U.I.C.D.)
organizzatore	GIACOMO CENTOLA
scenografia	GIORGIO BARULLO
costumi	GRAZIA COLOMBINI
trucco	PAOLA GATTABRUSI
acconciature	ALDINA GOVERNATORI
suono	MARIO IAQUONE
sound design	FABIO PAGOTTO
mixage	ANDREA LANCIA
montaggio	ALESSIO DOGLIONE
direttore della fotografia	FABIO CIANCHETTI
musiche originali di	PINO DONAGGIO
prodotto da	AGOSTINO SACCÀ
una produzione	PEPITO PRODUZIONI
con	RAI CINEMA
in associazione con	ACHAB FILM
in collaborazione con	GRAN TORINO PRODUCTIONS
e in associazione con	FOCCHI spa ALTEC spa ai sensi delle norme sul Tax credit
distribuzione	LUCKY RED
durata	94 minuti

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione generale cinema

Opera realizzata con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte
e con la consulenza tax credit di FIP Film Investimenti Piemonte

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

- crediti non contrattuali -

CAST ARTISTICO

EMMANUELLE DEVOS	<i>Francesca</i>
FABRIZIO GIFUNI	<i>Massimo</i>
GIULIO BROGI	<i>Manfredi</i>
HIPPOLYTE GIRARDOT	<i>Benoît</i>
ISABELLA BRIGANTI	<i>Sandra</i>
GIULIA MICHELINI	<i>Giulia</i>
FAUSTO CABRA	<i>Paolo</i>
JEAN-PIERRE LORIT	<i>Claudio Ferri</i>
ALEXIA FLORENS	<i>Lena</i>
NAIKE RIVELLI	<i>Stefania</i>
con l'amichevole partecipazione di	
VALENTINA CERVI	<i>Laura</i>
e	
YORGO VOYAGIS	<i>nel ruolo di Theo</i>

- crediti non contrattuali -

SINOSSI

Francesca (Emmanuelle Devos), cinquant'anni, è l'unica figlia di Manfredi (Giulio Brogi), un famoso architetto che da quando è vedovo abita a Torino e che lei va a trovare solo in rare occasioni. Francesca da molti anni vive a Parigi con la figlia ormai adolescente e con il marito Benoît (Hippolyte Girardot), un finanziere sulla sessantina dal carattere introverso ma molto protettivo e paterno con lei.

Dopo essere stato vittima di un infortunio domestico, Manfredi, per avere per un po' di tempo la figlia al suo fianco a Torino, le chiederà di fare le sue veci nel progetto di una villa su un lago per una giovane coppia di innamorati. Francesca si ritroverà così a collaborare con il 'delfino' del padre, Massimo (Fabrizio Gifuni), un uomo sulla cinquantina che ha basato tutta la sua vita sulla sua carriera di architetto, tanto che il legame con la sua compagna, Sandra (Isabella Briganti), prevede che entrambi mantengano i propri spazi di autonomia e indipendenza. Dopo un primo approccio difficile, tra Massimo e Francesca piano piano nasce una grande sintonia professionale e un sentimento che li porterà, forse per la prima volta, a confrontarsi veramente con se stessi e i loro più autentici destini...

NOTE DI REGIA

Costruire le "case per gli altri". Immaginare e realizzare uno spazio ideale dove vivere, amare... E talvolta chi realizza questo per gli altri, si ritrova incapace di farlo per se stesso. È il caso del cinquantenne Massimo, talentuoso architetto, che nella vita ha schivato l'amore vero e si accontenta di una relazione complice ma distante con una donna che certo non ha fondato radici nella sua vita. Ed è il caso di Francesca, la figlia del grande architetto Manfredi, che si è costruita una famiglia all'estero con un uomo più maturo di lei. Un uomo quasi anziano, sostitutivo del padre, che la protegge e la ripara da tutto, anche da se stessa e da quelle potenzialità più radicali che l'avrebbero messa troppo in gioco: il suo talento di architetto e la passione, in tutte le sue sfaccettature...

Forse ciò che accomuna Massimo e Francesca è proprio questa paura, questa impotenza ad affrontare la vita e tutti i suoi aspetti sentimentali... Forse sono proprio queste affinità che li portano ad avvicinarsi l'un l'altra, a comprendersi, capirsi e piano piano innamorarsi... Forse, prima del loro incontro (inconsciamente pilotato dal grande architetto Manfredi, padre naturale di Francesca, padre ideale di Massimo, deus ex machina della fabula in un certo senso), Massimo e Francesca non si erano posti questo problema, vivevano la loro vita senza evidenti frustrazioni esistenziali, convinti che le loro scelte fossero state le migliori possibili... Ma nel corso della storia le strade sembrano cambiare direzione. I due architetti, restaurando la villa per una giovane coppia di innamorati, si ritrovano faccia a faccia con se stessi. Costruendo una casa per gli altri, proprio questa casa demolisce le loro certezze affettive. E allora affiorano i dubbi, i rimpianti, le domande...

Da questa "storia d'amore" che inizia e si conclude là, in quella "casa costruita per gli altri", i due architetti escono di scena, ribadendo quello che amaramente sono ma con tutta un'altra consapevolezza... Un film di struggente disillusione, dove i personaggi sono costretti dagli eventi a fare i conti con se stessi (e forse non è un caso che il film inizi e finisca con un compleanno, metaforico momento di riflessione di sé e del proprio rapporto con la vita che ci passa accanto).

Un film di caratteri, di attori. Un'atmosfera autunnale. Una narrazione lineare, naturalistica e semplice che si riavvicina al mio film d'esordio "La spettatrice". Un film riconciliato e non ossessivo. Un film tradizionale che non vuol dire "non personale". Tutt'altro: ho cercato di mettere a servizio il mio stile al genere "sentimentale", nel senso più nobile del termine. La melanconica prosa di Cechov e i personaggi "moralisti" e altoborghesi di Henry James hanno certamente influenzato la mia ispirazione. Una ricerca che ha anche una volontà di ritrovare atmosfere di film passati. Lo si può chiamare vintage. Derivativo. Postmoderno. O semplicemente classico.

Paolo Franchi

PAOLO FRANCHI (*regia, soggetto, sceneggiatura*)

Paolo Franchi ha 47 anni. Laureato in Lettere e Filosofia, specializzato in critica psicanalitica dell'arte, si è diplomato regista al Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema. Il suo saggio di diploma è l'unico ad essere stato selezionato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

È stato assistente di Nanni Loy, Francesco Maselli e Peter Del Monte. Ha realizzato diversi cortometraggi tra cui la docufiction "*Frammenti di Sapienza*" sulla scrittrice Goliarda Sapienza che interpreta se stessa, presentato alla Mostra d'Arte cinematografica di Venezia e ad altre rassegne internazionali.

Nel 2004 firma la sua opera prima di lungometraggio "**La spettatrice**", unico in concorso per l'Italia al TriBeCa Film Festival di New York. Il film riscuote straordinario consenso critico nazionale ed internazionale e partecipa a numerosi festival (*da Montreal a Edinburgh Film Festival, da Chicago International Film Festival a Tokyo Film Festival, da Paris Cinema a Syracuse International Film Festival di New York...*). Il film ottiene 21 premi, tra cui:

- Grolla d'oro St. Vincent per l'innovazione artistica.
 - Globo d'oro della stampa estera per la migliore opera prima.
 - Premio CICAIE miglior film al Festival d'Annecy.
 - Primo premio della giuria al Festival di Villerupt.
 - Rosa Camuna al Bergamo film Meeting 2004.
 - Premio Fac 2004 (miglior esordio europeo).
 - Premio miglior film e miglior sceneggiatura Syracuse International Film Festival
- Inoltre ottiene le nomination quale miglior regista esordiente ai Nastri d'Argento e come migliore opera prima ai David di Donatello 2005.

"*La spettatrice*" viene venduto e distribuito in venticinque paesi tra cui: Francia, Svizzera, Spagna, Belgio, Australia, Olanda, Giappone, Messico, Nuova Zelanda...

Nel 2007 Paolo Franchi firma la sua seconda opera di lungometraggio "**Nessuna qualità agli eroi**". Il film viene selezionato a rappresentare l'Italia in concorso ufficiale alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia 64, destando reazioni critiche controverse italiane ma grande ammirazione dalla stampa internazionale (*Variety, Screen International, Cahiers du cinema, Positif...*). All'uscita nelle sale italiane, nel marzo 2008, il film ottiene anche un grande consenso critico italiano e l'attore Elio Germano ottiene la candidatura quale miglior attore protagonista al Nastro d'argento. Il film partecipa a numerosi festival (*da Villerupt a International Film festival di Busan, da Annecy a Mons...*) ed ottiene quattro candidature al Globo d'oro della stampa estera e Paolo Franchi vince **il Globo d'oro 2008 quale migliore regista italiano** dell'anno.

Nel 2012 Paolo Franchi firma il suo terzo lungometraggio "**E la chiamano estate**", film sperimentale, destando scalpore mediatico per il tema dell'eros trattato in modo esplicito. Tra dissensi e applausi, il film ottiene due premi dalla prestigiosa giuria al Festival Internazionale di Roma: premio alla miglior interpretazione femminile ad Isabella Ferrari e il premio Marc'Aurelio alla migliore regia a Paolo Franchi. Il film viene venduto in Giappone, Corea del sud, Taiwan, Germania e Stati Uniti e partecipa a vari festival tra cui il Festival internazionale di Mosca e Festival mondiale di Montreal.

EMMANUELLE DEVOS (*Francesca*)

CINEMA

Numéro Une
Moka
Fai bei sogni
Frank & Lola
La moglie del cuoco
Arrête ou je Ccontinue
Violette
La vie domestique
Le temps de l'aventure
Rue mandar
Il figlio dell'altra
Pourquoi tu pleures?
La permission de minuit
Coco Avant Chanel
Complices
Les beaux gosses
Gli amori folli
The Unspoken (Le non-dit)
Bancs publics
Racconto di Natale
Deux vies plus une
Ceux qui restent
J'attends quelqu'un
Gentille
L'amore sospetto
Tutti i battiti del mio cuore
La donna di Gilles
Bienvenue En Suisse
I Re e la Regina
Rencontre avec le dragon
È più facile per un cammello...
Petites coupures
L'adversaire
Sulle mie labbra
Cours toujours!
Esther Kahn
Peut-Être
La vie ne me fait pas peur
Artémisia Gentileschi
Le déménagement
Anna Oz
Comment je me suis disputé...
Oublie-Moi
La Sentinelle

regia

Tonie Marshall
Frédéric Mermoud
Marco Bellocchio
Matthew Ross
Anne Le Ny
Sophie Fillières
Martin Provost
Isabelle Czajka
Jérôme Bonnell
Idit Cébula
Lorraine Levy
Katia Lewkowicz
Delphine Gleize
Anne Fontaine
Frédéric Mermoud
Riad Sattouf
Alain Resnais
Fien Troch
Bruno Podalydès
Arnaud Desplechin
Idit Cebula
Anne Le Ny
Jérôme Bonnell
Sophie Fillières
Emmanuel Carrère
Jacques Audiard
Frédéric Fonteyne
Léa Fazer
Arnaud Desplechin
Hélène Angel
Valeria Bruni-Tedeschi
Pascal Bonitzer
Nicole Garcia
Jacques Audiard
Dante Desarthe
Arnaud Desplechin
Cédric Klapisch
Noémie Lvovsky
Agnès Merlet
Olivier Doran
Eric Rochant
Arnaud Desplechin
Noémie Lvovsky
Arnaud Desplechin

FABRIZIO GIFUNI (*Massimo*)

CINEMA

Fai bei sogni
Noi 4
Il capitale umano
La leggenda di Kaspar Hauser
Romanzo di una strage
La Kryptonite nella borsa
Io sono con te
L'amore buio
L'uomo nero
Beket
Galantuomini
Signorina effe
Il dolce e l'amaro
La ragazza del lago
Fratelli di sangue
Musikanten
Movimenti
La meglio gioventù
L'inverno
Sole negli occhi
L'amore probabilmente
Hannibal
Qui non è il paradiso
Il partigiano Johnny
La carbonara
Fate un bel sorriso
Un amore
Così ridevano
Vite in sospenso
La bruttina stagionata

regia

Marco Bellocchio
Francesco Bruni
Paolo Virzì
Davide Manuli
Marco Tullio Giordana
Ivan Cotroneo
Guido Chiesa
Antonio Capuano
Sergio Rubini
Davide Manuli
Edoardo Winspeare
Wilma Labate
Andrea Porporati
Andrea Molaioli
Davide Sordella
Franco Battiato
S. Murri e C. Fausti
Marco Tullio Giordana
Nina Di Majo
Andrea Porporati
Giuseppe Bertolucci
Ridley Scott
Gianluca Tavarelli
Guido Chiesa
Luigi Magni
Anna Di Francisca
Gianluca Tavarelli
Gianni Amelio
Marco Turco
Anna Di Francisca

TEATRO

"Concerto per Amleto" da W.Shakespeare, musiche D.Shostakovich, direzione musicale Rino Marrone
"Il dio di Roserio, studio sul primo capitolo", di Giovanni Testori
"Lehman Trilogy" di Stefano Massini, regia di Luca Ronconi
"Lo Straniero, un'intervista impossibile", da A. Camus, a cura di Roberta Lena
"Un certo Julio" da Julio Cortazar e Roberto Bolaño
"Omaggio ad Amleto", da William Shakespeare
"Fabrizio Gifuni legge «Ragazzi di vita»", da Pier Paolo Pasolini
"Dante/Weiss: inferni" a cura di Agnese Grieco
"Gli indifferenti, parole e musiche da un Ventennio"
di e con Fabrizio Gifuni, Monica Bacelli e Luisa Prayer

DOVE NON HO MAI ABITATO

"Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza (Lezione/spettacolo)" di e con Fabrizio Gifuni

"Il Piccolo Principe in concerto (da Antoine de Saint-Exupéry)" di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

"Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, un'amicizia in versi"

(da A. Bertolucci e Pier Paolo Pasolini) di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

"L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica storia di Amleto Pirobutirro",
da un'idea di Fabrizio Gifuni, da C.E. Gadda e W. Shakespeare
regia di Giuseppe Bertolucci

"Trasumanar..." (da Dante a Pasolini), con Fabrizio Gifuni

"Le sante corde dei canti", di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

"Non fate troppi pettegolezzi (omaggio a Cesare Pavese)" di e con Fabrizio Gifuni

"I Kiss your hands - catalogo semiserio delle lettere di Mozart"

di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni

"Na specie de cadavere lunghissimo"

da un'idea di Fabrizio Gifuni, da Pier Paolo Pasolini e Giorgio Somalvico
regia di Giuseppe Bertolucci

"¿Pia?" da Marguerite Yourcenear, regia di Valter Malosti

"Il ritorno dalla villeggiatura", di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri

"Le avventure della villeggiatura" di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri

"Antigone di Sofocle", regia di Theodoros Terzopoulos

"Le smanie per la villeggiatura" di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri

"Macbeth" di William Shakespeare, regia di Giancarlo Sepe

"Elettra" di Euripide, regia di Massimo Castri

TELEVISIONE

Prima che la notte (Pippo Fava)

C'era una volta la città dei matti (Franco Basaglia)

Paolo VI

L'ultima frontiera

Alcide De Gasperi

Le cinque giornate di Milano

La meglio gioventù

regia

Daniele Vicari

Marco Turco

Fabrizio Costa

Franco Bernini

Liliana Cavani

Carlo Lizzani

Marco Tullio Giordana

RADIO

"L'ingegner Gadda torna in Via Asiago" – Radio 3 diretta dalla sala A di Via Asiago

"Lo Straniero", di Albert Camus – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago –

"Maratona Promessi Sposi

"Per gli amici 'Grana'" di M. Fois, regia di Alessandro Piva

"Scandalo" di A. Barzini, regia di Andrea Barzini

"L'Arialda" di G. Testori, regia di Giuseppe Bertolucci

"La commedia della vanità" di E. Canetti, regia di Giorgio Pressburger

"Anna Christie", di E. O'Neill, regia di Gianni Amelio

"La principessa povera", di Ostrowskij, regia di Cesare Lievi

GIULIO BROGI (*Manfredi De Marchi*)

Giulio Brogi, attore di teatro cinema e televisione, nasce a Verona il 13 maggio 1935. Inizia a recitare in teatro nel 1956. Calca le scene dei più importanti teatri recitando per i più grandi registi e interpretando sia i classici (Goldoni, Euripide, Shakespeare, Cecov, Molière) che autori contemporanei (Fo, Campanile, Battiato).

Notevole è anche la sua attività cinematografica. È interprete di numerosi ruoli in diversi sceneggiati e fiction televisivi.

CINEMA

regia

La terra buona	Emanuele Caruso
Fai bei sogni	Marco Bellocchio
Piccola patria	Alessandro Rossetto
Un rovescio	Damiano Giacomelli
La grande bellezza	Paolo Sorrentino
Non lo so ancora	Fabiana Sargentini
Niente è come sembra	Franco Battiato
Come si fa un Martini	Kiko Stella
La lingua del santo	Carlo Mazzacurati
L'accertamento	Lucio Lunerti
Terra bruciata	Andres Pfäffli
Sarahsarà	Renzo Martinelli
Il segreto del bosco vecchio	Ermanno Olmi
Il portaborse	Daniele Luchetti
La cattedra	Michele Sordillo
Carmela Campo	Ariel Piluso
Viaggio a Kitera	Theo Angelopoulos
Semmelweis	Gianfranco Bettetini
Il prato	Paolo e Vittorio Taviani
Quant'è bellu lu murire accisu	Ennio Lorenzini
L'invenzione di Morel	Emidio Greco
La città del sole	Gianni Amelio
Stregone di città	Gianfranco Bettetini
San Michele aveva un gallo	Paolo e Vittorio Taviani
La vita in gioco	Gianfranco Mingozzi
Il leone a sette teste	Glauber Rocha
La strategia del ragno	Bernardo Bertolucci
Il rapporto	Lionello Massobrio
Sotto il segno dello Scorpione	Paolo e Vittorio Taviani
Galileo	Liliana Cavani
Gangster '70	Mino Guerrini
I sovversivi	Paolo e Vittorio Taviani

TELEVISIONE

1993
La strada di casa
Baciato dal sole
Gli anni d'oro
La signora delle camelie
Tre anni
Piange al mattino il figlio del cuculo
Il Gabbiano
Gamma
Il giovane Garibaldi
Eleonora
La carriera
Delitto di regime- Il caso Don Minzoni
Eneide
La promessa
Processi a porte aperte: il caso Dei Tre Giudici
Ricorda con rabbia

TEATRO

Telesio (Solo Voce)
Il Birraio Di Preston
Il Povero Piero
Girotondo
L'opera Da Tre Soldi
Assassinio Alla Cattedrale
Don Puglisi
Molto Rumore Per Nulla
I Beati Paoli
Le Citta' Del Mondo
Racconto D'inverno
La Rappresentazione Della Croce
Le Menzogne Della Notte
Il Bacio Della Donna Ragno
Don Giovanni
Giulio Cesare
Voci Dal Black Power
Sandokan
La Promessa
Due Piu' Due Fa Quattro
Il Gioco Dei Potenti
Baruffe Chiozzotte
Aveva Due Pistole Con Gli Occhi Bianchi E Neri
Re Lear
Gli Arcangeli Non Giocano A Flipper

regia

Giuseppe Gagliardi
Riccardo Donna
Antonello Grimaldi
Beppe Cino
Ludovico Gasparini
Salvatore Nocita
Gianni Bongioanni
Marco Bellocchio
Salvatore Nocita
Franco Rossi
Silverio Blasi
Flaminio Bollini
Leandro Castellani
Franco Rossi
Valerio Zurlini
Lidia C. Ripandelli
Mario Missiroli

regia

Franco Battiato
Giuseppe Di Pasquale
Pietro Carriglio
Pietro Carriglio
Pietro Carriglio
Pietro Carriglio
Pietro Carriglio
Guglielmo Ferro
Giuseppe Di Pasquale
Armando Pugliese
Roberto Guicciardini
Pietro Carriglio
Guglielmo Ferro
Marco Mattolini
Mario Missiroli
Luigi Squarzina
Luigi Squarzina
Aldo Trionfo
Valerio Zurlini
Franco Zeffirelli
Giorgio Strehler
Giorgio Strehler
Dario Fo
Fantasio Piccoli
Dario Fo

HIPPOLYTE GIRARDOT (*Benoît*)

CINEMA / Filmografia essenziale

Les Fantômes D'ismaël
The Girl King
Aimer, Boire Et Chanter
Benoît Brisefer – Les Taxis Rouges
Le Capital
Kidon
Vous N'avez Encore Rien Vu
A La Vie
Les Saveurs Du Palais
A Coeur Ouvert
La Maladie Du Sommeil
Dernier Étage, Gauche, Gauche
La Conquête
Les Mains En L'air
La Lisière
Espion(S)
Le Crime Est Notre Affaire
Un Conte De Noël
Caos Calmo
Passe Passe
Bancs Publics
L'invité
Yuki Et Nina
Le Voyage Du Ballon Rouge
Où Avais-Je La Tête?
Je Pense À Vous
Lady Chatterley
Un An
Incontrôlable
Le Pressentiment
Ma Place Au Soleil
Trois Couples En Quête D'orages
Modigliani
I Re e le Regine
House Of Nine
L'amore sospetto
Le Tango Rashevski
Jump Tomorrow
Vive La République
La Cible
Le Parfum D'yvonne
La Fille De L'air
Toxic Affair
Confessions D'un Barjot
Après L'amour

regia

Arnaud Desplechin
Mika Kaurismaki
Alain Resnais
Manuel Pradal
Costa Gavras
Emmanuel Naccache
Alain Resnais
Jean-Jacques Zilbermann
Christian Vincent
Marion Laine
Ulrich Kohler
Angelo Cianci
Xavier Durringer
Romain Goupil
Géraldine Bajard
Nicolas Saada
Pascal Thomas
Arnaud Desplechin
Antonello Grimaldi
Tonie Marshall
Bruno Podalydes
Laurent Bouhnik
Hippolyte Girardot, N. Suwa
Hou Hsiao-Hsien
Nathalie Donnini
Pascal Bonitzer
Pascale Ferran
Laurent Boulanger
Raffy Shart
Jean-Pierre Darroussin
Eric De Montalier
Jacques Otmezguine
Mick Davis
Arnaud Desplechin
Steven Monroe
Emmanuel Carrere
Samuel Garbarski
Joël Hopkins
Eric Rochant
Pierre Courrege
Patrice Leconte
Maroun Bagdadi
Philomène Esposito
Jerôme Boivin
Diane Kurys

DOVE NON HO MAI ABITATO

Hors La Vie
L'affaire Walraff (The Man Inside)
Un Monde Sans Pitié
Les Pyramides Bleues
Manon Des Sources
Descente Aux Enfers
L'amour Ou Presque
Fort Saganne
Prénom Carmen
Le Destin De Juliette
La Femme De Jean

Maroun Bagdadi
Bobby Roth
Eric Rochant
Arielle Dombasle
Claude Berri
Francis Girod
Patrice Gauthier
Alain Corneau
Anne Marie Mieville
Aline Isserman
Yannick Bellon

TEATRO

Neal Cassady
De Beaux Lendemain
Festival Le Marathon Des Mots 2009
Les Démons
La Dame De Chez Maxim
Emy's View
La Terrasse
Don Juan

regia

Benjamin Guillard Grignan
Emmanuel Meirieu

Roger Planchon
Roger Planchon
Bernard Murat
Bernard Murat
Maurice Benichou

ISABELLA BRIGANTI (*Sandra*)

CINEMA

L'abbiamo fatta grossa
Sei mai stata sulla Luna
Amore Allo Specchio
Cuba Libre
Breakfast With Dracula

regia

Carlo Verdone
Paolo Genovese
Salvatore Maira
David Riondino
Ted Russel

TELEVISIONE

Don Matteo 9
Rex VII
Una madre
Per una notte d'amore
L'uomo di Nomadelfhia
La Stella Dei Re
Rebecca la prima moglie
Il Capitano 2

regia

Luciano Riboli
Manetti bros
Cinzia Th Torrini
Vittorio Sindoni
Gianluigi Calderone
Fabio Jephcott
Riccardo Milani
Vittorio Sindoni

TEATRO

Il Sogno Di Mercurio
Donne
Amori Comici Cuori Nevrotici
La Confessione

regia

B. Bracco
F. Tarsi
B. Casalini
W. Manfre

GIULIA MICHELINI (*Giulia*)

CINEMA

Sei mai stata sulla Luna?
Gli anni spezzati - L'ingegnere
Torno indietro e cambio vita
Allacciate le cinture
I calcianti
Outing – fidanzati per sbaglio
Cavalli
Immaturo
Febbre da fieno
Cado dalle nubi
Il grande sogno
La ragazza del lago
Ricordati di me

regia

Paolo Genovese
Graziano Diana
Carlo Vanzina
Ferzan Ozpetek
Stefano Lorenzi
Matteo Vicino
Michele Rho
Paolo Genovese
Laura Luchetti
Gennaro Nunziante
Michele Placido
Andrea Molaioli
Gabriele Muccino

TELEVISIONE

In Treatment – III^a stagione
Rosy Abate
Squadra Antimafia (stagioni da I a VII)
Due di noi
Il bosco
I soliti idioti 3 - 4
Hopital
Aldo Moro
I liceali
RIS – Delitti imperfetti (stagioni da I a IV)
Il vizio dell'amore
Taccuini d'amore
Vientos de agua
Distretto di Polizia (stagioni da III a V)
Borsellino

regia

S. Costanzo, E. Gabbriellini
Beniamino Catena
registi vari
Ivan Cotroneo
Eros Puglielli
Enrico Lando
Alessandro Piva
Gianluca Maria Tavarelli
Lucio Pellegrini
Alexis Sweet / Pier Belloni
Mariano Cirino
Valia Santella
Juan José Campanella
Monica Vullo, Riccardo Mosca
Gianluca Tavarelli

TEATRO

"Due partite" di Cristina Comencini (2015/16/17)

regia

Paolo Rota

FAUSTO CABRA (*Paolo*)

CINEMA

regia

In guerra" (in post-produzione)
L'estate d'inverno
La scuola d'estate
Liberation

Davide Sibaldi
 Davide Sibaldi
 Jacopo Quadri
 Firdoze Bulbulia

TEATRO

"Il Tartufo o l'impostore" di Molière, regia E.Bucci e M.Sgrosso
"Studio sul Cuore Infranto" di John Ford, regia Luca Ronconi
"Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia Gigi Proietti
"Troia's Discount" di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci
"La commedia dei matti assassini" di Giuliano Scabia, regia Luca Ronconi
"Inappetenza" di Rafael Spregelburd, regia Giorgio Sangati
"Oscar Wilde - Il clown dal cuore infranto" Regia Simone Toni
"Tre Famiglie" di Israel Horovitz, regia Andrea Paciotta e Israel Horovitz,
"TELL, a clown story" tratto da Schiller, regia Silvia Giulia Mendola
"Un cuore allo Zoo" di Fausto Cabra e Valentina Bartolo, regia Fausto Cabra
"Le relazioni pericolose" regia Silvia Giulia Mendola
"Molto rumore per nulla" di W.Shakespeare, regia Loredana Scaramella
"Un cuore allo Zoo" di Fausto Cabra e Valentina Bartolo, regia Fausto Cabra
"troia's discount" di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci
"Le relazioni pericolose" regia Silvia Giulia Mendola
"Quattro donne e un matrimonio" regia Fabio Banfo
"Io, tu l'altro" tratto da Luigi Pirandello
"Non si sa come" di Luigi Pirandello
"Onora il padre e la madre" di Kieslowski, regia Federico Olivetti
"Io parlo ai perduti. Le vita immaginarie di Antonio Delfini" di Roberto Barbolini,
regia Claudio Longhi
"Sallinger" di Bernard Marie Koltès, regia Claudio Longhi
"Visioni di Shakespeare" regia Caterina Simonelli, Piccolo Teatro di Milano
"100% furioso" di Ricci/Forte, regia Stefano Ricci
"Decalogo IV" di Kieslowski, regia Federico Olivetti
"Dossier Ifigenia" Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma e Teatro di Roma
"Il libro della famiglia" di Alberto Bellocchio, regia Emiliano Bronzino,
"Lo specchio del Diavolo" di G. Ruffolo, regia Luca Ronconi
"La Didone" di Gian Francesco Busenello, regia Walter Le Moli
"Antigone" di Sofocle, regia Walter Le Moli, traduzione Massimo Cacciari
"The Changeling" di T. Middleton e W. Rowley, regia K. Arutyunyan

PEPITO PRODUZIONI

CINEMA

LA TENEREZZA regia di Gianni Amelio
in coproduzione con Rai Cinema
Distribuzione: 01 Distribution - in sala dal 24 aprile 2017

SEI MAI STATA SULLA LUNA? Regia di Paolo Genovese
In coproduzione con Rai Cinema
Distribuzione: 01distribution - in sala dal 22 gennaio 2015

PAURA 3D regia dei Manetti bros.
Distribuzione: Medusa - in sala dal 15 giugno 2012

L'ARRIVO DI WANG regia dei Manetti Bros.
In coproduzione con Dania Film e Surf Film e in collaborazione con Rai Cinema
Distribuzione: IRIS - in sala dall'8 marzo 2012

TELEVISIONE

Collana Tv movies comedy: PURCHÈ FINISCA BENE

Prima stagione - in onda su Rai Uno dal 2014

- La tempesta
- Un marito di troppo
- Una Ferrari per due,
- Una villa per due
- Una coppia modello

Seconda stagione - in onda su Rai Uno dal 2016

- Il vicino del piano di sopra,
- Piccoli segreti e grandi bugie.
- Mia moglie mia figlia due bebé.

BACIATO DAL SOLE serie tv 12x50' in onda su Raiuno a Febbraio 2016

DOCUMENTARI

I GIGANTI - 21 episodi da 24' per raccontare le nostre regioni e le eccellenze regionali. In collaborazione con Rai Cinema. Rai Uno - 2015

BOHEME A POMPEI. Un evento unico attraverso le riprese de "La Boheme" dal Teatro Grande di Pompei. In collaborazione con SKYARTE e RAICOM. In onda su Sky Arte (dal 25 dicembre 2014) e su Rai 5 (dal 20 agosto 2015).

TEATRO

STAND UP COMEDY NIGHT con Karim Musa in arte YOTOBI e Vincenzo Bodoni in arte VKlabe. In coproduzione con Nuovo Teatro. 2015

GUGLIELMO TELL Stand up comedy con Guglielmo Scilla. In coproduzione con Nuovo Teatro. 2016

DOVE NON HO MAI ABITATO

