



LUCKY  RED

presenta

# FINALE A SORPRESA

(OFFICIAL COMPETITION)

regia di

**GASTÓN DUPRAT & MARIANO COHN**

con

**PENÉLOPE CRUZ, ANTONIO BANDERAS & OSCAR MARTÍNEZ**

tutti i materiali stampa del film sono disponibili su [www.luckyred.it/press](http://www.luckyred.it/press)

durata

114'

**DAL 21 APRILE AL CINEMA**

\*\*\*

una distribuzione

LUCKY  RED

in associazione con



**3 MARYS**  
ENTERTAINMENT

**UFFICIO STAMPA LUCKY RED**

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 [a.tieri@luckyred.it](mailto:a.tieri@luckyred.it))

Georgette Ranucci (+39 335.5943393 [g.ranucci@luckyred.it](mailto:g.ranucci@luckyred.it))

Federica Perri (+39 328.0590564 [f.perri@luckyred.it](mailto:f.perri@luckyred.it))

## **CAST ARTISTICO**

<b>PENÉLOPE CRUZ</b>	Lola Cuevas
<b>ANTONIO BANDERAS</b>	Félix Rivero
<b>OSCAR MARTÍNEZ</b>	Iván Torres
<b>JOSÉ LUIS GÓMEZ</b>	Humberto Suárez
<b>MANOLO SOLO</b>	Matías
<b>NAGORE ARAMBURU</b>	Julia
<b>IRENE ESCOLAR</b>	Diana suárez
<b>PILAR CASTRO</b>	Violeta
<b>KOLDO OLABARRI</b>	Darío
<b>JUAN GRANDINETTI</b>	Ariel

## **CAST TECNICO**

Regia	<b>GASTÓN DUPRAT &amp; MARIANO COHN</b>
Sceneggiatura	<b>ANDRÉS DUPRAT</b> <b>GASTÓN DUPRAT &amp; MARIANO COHN</b>
Fotografia	<b>ARNAU VALLS COLOMER, AEC</b>
Scenografia	<b>ALAIN BAINÉE</b>
Montaggio	<b>ALBERTO DEL CAMPO</b>

## SINOSSI

Lola Cuevas (Penelope Cruz), è un'eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia. L'ambiziosa impresa richiede i più grandi talenti, così Lola scrittura due stelle della recitazione: il divo sciupafemmine di Hollywood, Félix Rivero (Antonio Banderas) e il capofila del cinema e del teatro impegnato, Iván Torres (Oscar Martínez). Due attori agli antipodi ma entrambi leggende, con un carisma e un ego ineguagliabili, sono costretti da Lola ad affrontare delle prove esilaranti e originali che li metteranno a dura prova. Riusciranno a superare la loro rivalità per dare vita a un capolavoro?

Presentato in concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, tra le presentazioni speciali al Festival di Toronto e nella sezione di apertura del Festival di San Sebastian, *Finale a sorpresa – Official Competition* è stato accolto dalla critica e dal pubblico con grande entusiasmo e calore.

## NOTE DI REGIA

### Mariano Cohn

“Da tempo volevamo realizzare un film insieme a Penelope Cruz e Antonio Banderas. A loro piacciono i nostri film ed entrambi gli attori desideravano lavorare insieme. Poi, finalmente, ci siamo visti a Londra per uno scambio di idee e abbiamo condiviso con loro il germe di quello che poi sarebbe diventato l'asse centrale di *Finale a sorpresa - Official Competition*. Avevamo bisogno di un terzo protagonista, quindi abbiamo chiamato Oscar Martínez, che aveva già recitato in un film con noi, "Il Cittadino Illustre", e il cui lavoro piaceva molto a Penelope e Antonio. Lo Studio Mediapro ha co-prodotto i nostri ultimi due film "Il Mio Capolavoro" e "4x4", e con loro abbiamo una grande affinità artistica e professionale. L'impegno che hanno messo in *Finale a sorpresa - Official Competition* è stato assoluto fin dall'inizio. Abbiamo iniziato a lavorare alla sceneggiatura insieme ad Andrés Duprat allo scopo di mostrare, attraverso la finzione, come gli attori creano le emozioni. Il pubblico vedrà i meccanismi, le tecniche, le tattiche e le procedure che vengono usate”.

### Gaston Duprat

“Ci sono molti film che mostrano come viene realizzato un film: i problemi legati alla produzione, le difficoltà e le problematiche insite nella realizzazione di un progetto. Ma non c'è nessun film che mostri esattamente i meccanismi a cui ricorrono gli attori per farci piangere, per farci ridere, per creare delle emozioni. Questo film indaga proprio su questo rapporto complesso e straordinario, che generalmente viene tenuto nascosto alla vista del grande pubblico. Indubbiamente, Penelope, Antonio e Oscar sono stati sedotti dalla possibilità di realizzare un film in cui potessero parlare del loro mestiere e riflettere su questioni che riguardano questa professione dalla prospettiva di chi la conosce. *Finale a sorpresa - Official Competition* ruota attorno alle prove che precedono le riprese di un film. Ogni prova funziona in modo quasi autonomo e auto-conclusivo ed è un'affascinante masterclass su come questi tre talentuosi attori creano emozioni con il pubblico. Affrontare questioni come il processo di creazione artistica, la competenza professionale, l'ego, il bisogno di prestigio e riconoscimento, le diverse scuole di recitazione e le tensioni tra artisti di diversa estrazione sociale e con obiettivi diversi è una delle sfide che ci appassionavano di più in *Finale a sorpresa - Official Competition*.

## **I PERSONAGGI**

### **LOLA (Penélope Cruz)**

Premiata ai più prestigiosi festival cinematografici e con un'impressionante carriera cinematografica personale e autoriale, Lola è un'artista radicale capace di spingere al limite le sue ossessioni e i suoi desideri...

### **FELIX (Antonio Banderas)**

È un attore estremamente carismatico e molto popolare a livello internazionale, interprete di oltre quaranta film. Vanta una vasta esperienza davanti alla macchina da presa, conosce i meccanismi e le scorciatoie per manipolare le emozioni del grande pubblico di tutto il mondo.

### **IVAN (Oscar Martinez)**

È un prestigioso insegnante di recitazione e attore lui stesso, nonché un intellettuale scaltro che detesta il concetto di arte come spettacolo. Chiuso nel suo nichilismo, accetta una proposta per tornare a lavorare nel cinema sotto la direzione di Lola, la quale metterà alla prova le sue idee e i suoi pregiudizi sull'arte e sul cinema.

## CAST TECNICO

### I REGISTI

Gastón Duprat (8 dicembre 1969, Bahía Blanca - Argentina) e Mariano Cohn (1 dicembre 1975, Villa Ballester - Buenos Aires, Argentina) hanno diretto dieci film, tra cui le pellicole di successo "The Man Next Door", "Il Cittadino Illustre", "Tutto sull'Asado", "Il Mio Capolavoro" e "4x4", che hanno partecipato ai più importanti festival cinematografici internazionali, ottenendo più di trenta premi internazionali, tra cui un Goya, e i premi Platinum e Ariel per il miglior film iberoamericano. *Finale a sorpresa - Official Competition* è il loro ultimo e attesissimo lungometraggio.

### LO SCENEGGIATORE

Andrés Duprat ha ottenuto diversi riconoscimenti come sceneggiatore dei film di Mariano Cohn e Gastón Duprat. È stato membro della giuria della 73a Mostra del Cinema di Venezia, e di diverse giurie di premi internazionali nell'ambito delle arti plastiche. Oltre che sceneggiatore, Andrés è anche Direttore del Museo Nazionale di Belle Arti di Buenos Aires, una delle istituzioni culturali più importanti d'America.

## CAST ARTISTICO

### Penélope Cruz

Penélope Cruz ha esordito in film come *Prosciutto, prosciutto* di Bigas Luna, *Belle Époque* e *La Niña dei tuoi sogni* di Fernando Trueba, per quest'ultimo film ha ottenuto il suo primo Goya come migliore attrice protagonista. Nel 1997 è apparsa nel film di Alejandro Amenábar *Apri Gli Occhi*. Dopo il suo debutto in lingua inglese con *Hi-Lo Country* nel 1998, ha continuato a lavorare assiduamente a Hollywood, guadagnandosi il rispetto dell'industria con pellicole come *Passione Ribelle* e *Per Incanto o Per Delizia*. Nel 2001 è apparsa nel remake americano di *Vanilla Sky* di Amenábar. Nel 2004 ha ricevuto il David di Donatello come migliore attrice per il ruolo da protagonista nel film *Non TI Muovere* diretto da Sergio Castellitto. La sua fama internazionale è cresciuta sensibilmente nel 2006 grazie al premio come migliore attrice a Cannes per *Volver* di Pedro Almodóvar, (un riconoscimento che ha condiviso con il resto delle attrici del film), diventando anche la prima attrice spagnola nominata agli Oscar come migliore attrice per il ruolo che le sarebbe valso anche un secondo premio Goya come migliore attrice. Nel 2009 è diventata la prima attrice spagnola a vincere un Oscar come migliore attrice non protagonista per *Vicky Cristina Barcelona* di Woody Allen, per il quale ha vinto anche il BAFTA, il suo terzo premio Goya e ha ottenuto una nomination ai Golden Globe. Nel 2010 è stata nuovamente nominata all'Oscar nella categoria migliore attrice non protagonista per il suo ruolo in *Nine*, e nel 2011 ha lavorato di nuovo con Woody Allen in *To Rome with Love*. Nel 2013 Penelope è apparsa in *Venuto al mondo* per il quale ha ottenuto una nomination ai Goya come migliore attrice. Nel 2014 ha girato *Ma ma* di Julio Medem ottenendo un'altra nomination ai Goya. Nel 2016 ha debuttato in *Zoolander 2* e ha recitato in *La Reina de España* di Fernando Trueba. Nel 2017 è stata tra i protagonisti del film *Assassinio sull'Orient Express* e nel 2018 ha recitato in *Tutti Lo Sanno* di Asghar Farhadi. Dopo aver girato con Pedro Almodóvar in *Dolor y Gloria*, Cruz è tornata a lavorare con il regista spagnolo in *Madres paralelas*, di cui è la protagonista.

### Antonio Banderas

Banderas è nato a Malaga e ha esordito nel cinema nel 1982 grazie a Pedro Almodóvar in *Labirinto di Passioni*". Con Almodóvar collaborerà ancora in *Matador* (1986), *La Legge del Desiderio* (1987), *Donne Sull'Orlo di Una Crisi di Nervi* (1988) e *Legami!* (1990), ottenendo riconoscimenti in tutto il mondo, grazie al successo di questi film. All'inizio degli anni '90, Banderas debutta a Hollywood con *I Re del Mambo* (1992). Da qui in poi riesce a consolidare la sua carriera negli Stati Uniti con titoli come *Philadelphia* (1994), *Intervista Col Vampiro* (1994), *Desperado* (1995), di Robert Rodríguez e *Two Much* (1996).

Nel 1999 ha debuttato alla regia con il film *Pazzi in Alabama* e successivamente è stato il protagonista di *Spy Kids* (2001) di Robert Rodríguez, e di *Femme Fatale* (2002) di Brian de Palma. In televisione ha interpretato Pancho Villa in un telefilm diretto da Bruce Beresford, e nel 2003 ha trionfato a Broadway con il musical "Nine", per il quale è stato nominato ai Tony Award.

In *The Legend of Zorro* (2005) è tornato a vestire i panni del personaggio creato da Johnston McCulley, che aveva precedentemente interpretato in *La Maschera di Zorro*; mentre in *Ti va di Ballare?* (2006) ha interpretato un insegnante di danza in un quartiere difficile di New York.

Il suo secondo film come regista è stato *Summer Rain* (2006). In *Homeland Security* (2008) è apparso al fianco di Meg Ryan nel ruolo di una ladra d'arte. In *The Code* (2009) ha condiviso lo schermo con

Morgan Freeman, e nel 2010 ha recitato in *Incontrerai l'Uomo dei tuoi Sogni* di Woody Allen. Nel 2011 ha lavorato ancora una volta in un progetto di Pedro Almodóvar, *La Pelle che Abito*.

Nel 2014 ha prodotto e recitato nel thriller futuristico *Automata*, e nel 2016 è apparso nel cast di *Altamira*. Nel 2017 ha partecipato al film biografico di Andrea Bocelli *La Musica del Silenzio*. Nel febbraio del 2015 ha ricevuto il Goya onorario e, successivamente, il Premio Nazionale di Cinematografia.

Nel 2018 è stato il protagonista del film per la tv, "Genius", dove interpreta il pittore Pablo Picasso, una performance che gli è valsa le nomination agli Emmy, ai Golden Globes e ai SAG.

Successivamente, è apparso nel film corale *La Vita in un Attimo* (2018), e nel 2019 ha recitato nel film di Pedro Almodóvar *Dolor y Gloria*; per quest'ultima interpretazione Bamderas ha vinto il premio come miglior attore al Festival di Cannes, il Los Angeles, il New York, e il San Francisco Critics' Award e l'US Association Critics Award, e ha ottenuto una nomination all'Oscar come migliore attore protagonista.

### **Oscar Martinez**

Al cinema, ha recitato in *El Nido Vacío*; *La Tregua*; *El Sur*; *Where are you Love of my Life*; *Don't Die Without Telling Me Where You Are Going*; e *Accomplices*, solo per citarne alcuni. Dal 2013 ad oggi si è dedicato quasi esclusivamente al cinema, recitando in oltre una decina di film, tra cui *Wild Tales*; *Paolina*; *Il cittadino Illustre*; e in Spagna *Toc Toc* e *Vivere due Volte*, tra gli altri. Ha ricevuto alcuni riconoscimenti eccezionali, tra cui La Coppa Volpi al Festival del Cinema di Venezia, il Biznaga de Plata e il Biznaga 'Ciudad del Paraíso', per commemorare la sua carriera al Festival di Malaga, i premi Platinum e Fénix come miglior attore di film ibero-americani e come miglior attore per *El Nido Vacío*, al Festival Internazionale del Cinema di San Sebastián.

In Argentina, Oscar ha vinto il Premio Sur, assegnato dalla National Film Academy argentina, e il Silver Condor Award for Filmmakers. Degni di nota sono anche i premi Clarin; Premio alla carriera di Podestà; Moliere; Presser; Platinum Konex; Maria Guerrero; Cinematographic Chroniclers; Municipal; Martin Fierro; ACE, ACE de Oro.

Come autore ha scritto "Ella en mi Cabeza", premiato con l'ACE per la migliore commedia del 2005; "Dias Contados" e "Pura Ficción".

In teatro ha diretto gli spettacoli "Humores que Matan"; "Bienvenida a Casa"; "Ella en mi Cabeza"; "Dias Contados"; "Dos Menos"; "Pura Ficción" e la trolgia "Todos Felices".

Come attore, a metà degli anni '70 è stato per due anni un membro regolare del gruppo del Teatro San Martín, dove ha interpretato testi classici del teatro universale e nazionale. Ha anche recitato in "Viaje de un Largo Día Hacia la Noche"; "El Zoo de Cristal"; "La Malasangre"; "Amadeus" (versione 1983, nel ruolo di Mozart, diretto da Cecilio Madanes); "Yo me Bajo en la Próxima, y Usted?"; "El Ultimo de los Amante Ardienti"; "El Protagonista"; "Locos de Contentos"; "La Noche de la Iguana"; "Relaciones Peligrosa"; "Humores que Matan"; "ARTE"; "Variaciones Enigmáticas"; "Pura Ficción"; "El Descenso del Monte Morgan" e "Amadeus" (versione del 2013, nel ruolo di Salieri, regia di Javier Daulte), tra gli altri.

In televisione ha recitato in "Cosa Juzgada"; "La Noche de los Grandes"; "Teatro Universal"; "Situación Límite"; "Alta Commedia"; "Atreverse"; "Luces e Sombras"; "Cuenteros"; "Nueve Lunas"; "De Poeta y de Locos"; nelle miniserie "El Hombre" e "Condicionados".

Da settembre 2017, con decisione unanime, è stato nominato membro a tempo pieno del Corpo Accademico dell'Accademia Argentina di Lettere.