



PRESENTA

GHOST MOVIE

UN FILM DI
MIKE TIDDES

CON
MARLON WAYANS
ESSENCE ATKINS
CEDRIC THE ENTERTAINER

USCITA
17 GENNAIO 2013

materiali stampa scaricabili da www.luckyred.it sezione luckypress

ufficio stampa

LUCKY  RED

Via Chinotto, 16 tel +39 06.3759441 fax +39 06.37352310
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Olga Brucciani (+39 388.4486258 o.brucciani@luckyred.it)
Gabriele Barcaro (+39 340.5538425 gabriele.barcaro@gmail.com)

CAST TECNICO

Regia	Mike Tiddes
Sceneggiatura	Marlon Wayans, Rick Alvarez
Prodotto da	Marlon Wayans, Rick Alvarez
Produttori esecutivi	Stuart Ford, Lisa Blum, Deepak Nayar, Steve Squillante, Brian Kavanaugh-Jones
Coprodottoressi esecutivi	Todd King
Fotografia	Steve Gainer, A.S.C.
Scene	Fred Andrews
Costumi	Ariyela Wald-Cohain
Montaggio	Suzanne Hines
Casting	Mary Vernieu, Venus Kanani

SINOSSI

Quando Malcolm, un bambinone iperattivo, decide di fare il grande passo e di lasciare che la fidanzata Keisha si trasferisca a casa sua, sente subito di non essere più solo. Videoregistrando una serie di eventi paranormali, Malcolm resta scioccato dalla scoperta che l'amore della sua vita ha qualcosa dentro da offrire che va oltre quello che ci si aspetterebbe in una relazione: è posseduta da uno spirito maligno. Malcolm si rivolge allora per un aiuto a Padre Williams, un prete ex-detenuto, perché esorcizzi il demone che si è impossessato della sua fidanzata prima che rovini la loro relazione... e ANCHE la sua vita sessuale!

Sono performance scatenate quelle di Marlon Wayans e Cedric the Entertainer in questa piccante commedia soprannaturale che gioca con le nostre paure più profonde per liberare risate a non finire.

GHOST MOVIE è uno spasso... indiavolato!

MARLON WAYANS

(Attore/Sceneggiatore/Produttore)

Marlon Wayans si è diplomato alla prestigiosa High School of Performing Arts di New York e si è poi laureato alla Scuola di Cinema della Howard University, dove ha perfezionato il suo multiforme talento. E' meglio conosciuto per aver mosso i primi passi a Hollywood come membro del cast della serie comica premiata agli Emmy *In Living Color*. Marlon è stato poi ideatore, produttore esecutivo e interprete de *The Wayans Bros* sul canale WB.

Con i fratelli, Keenen e Shawn Wayans, e il produttore Rick Alvarez, ha costituito la società di produzione Wayans Brothers Entertainment. Tra i titoli prodotti: *Ladykillers* con Tom Hanks, diretto dai fratelli Coen; le parodie di grande successo *Scary Movie* e *Scary Movie 2*, *Quel nano infame*, *White Chicks*, *Norbit*, *Behind the Smile* e la commedia della Paramount *Dance Flick*. L'ottima performance drammatica di Marlon nei panni di un tossicodipendente in *Requiem for a Dream* di Darren Aronofsky ha dimostrato la sua capacità di poter andare ben oltre la sola comicità. Più di recente Marlon è stato tra gli interpreti del film campione di incassi della Paramount *G.I. Joe- La nascita del Cobra* con Channing Tatum.

Tra i progetti in fase di sviluppo: *Super Bad James Dynamite*, tratto dall'omonima serie di fumetti comici; *Pretty Ugly* per la DreamWorks, *The Year of Living Biblically*, e una serie animata per la TBS dal titolo *The Black Family* basata sulle illustrazioni di Todd Goldman e scritta da Ali Leroi (*Tutti odiano Chris; Io, lei e i suoi bambini*).

Prossimamente sarà sugli schermi nei panni del protagonista del film della Sony Pictures *Richard Pryor: Is It Something I Said?* Prodotto da Sandler e Chris Rock. Marlon sarà anche tra i protagonisti del prossimo film di Harmony Korine *Twinkle, Twinkle*.

Marlon continua a pubblicare libri della serie "101 Ways" che comprendono: "101 Ways to Know You're a Golddigger", "101 Ways You Know It's Time to Get Out Of Your Mama's House" e "101 Ways to Know You're Having a Ghetto Christmas" oltre alla serie per bambini "Boo Crew" da cui sono state tratte le serie animate che i Wayans hanno realizzato per Nickelodeon.

Marlon Wayans vive a Los Angeles.

NOTE DI REGIA

Ho iniziato la mia carriera nel cinema con la famiglia Wayans come assistente al loro partner nella produzione, Rick Alvarez, co-sceneggiatore e produttore di GHOST MOVIE. Per una decina di anni circa ho avuto la grande fortuna di imparare da Rick e Marlon l'arte di realizzare commedie. Quando Rick e Marlon mi hanno detto di voler collaborare con me per il mio debutto alla regia con GHOST MOVIE, è stato un grande onore e una grande emozione. E' stato un momento straordinario della mia carriera. Stavo per girare il mio primo film con le stesse persone che mi avevano offerto il mio primo lavoro in questo settore.

Sono un fan del genere "found-footage" dalla prima volta che ho visto *Il cameraman e l'assassino* e il famosissimo *Blair Witch Project* mentre frequentavo la Scuola di Cinema del Valencia College a Orlando, in Florida. Mi piaceva moltissimo il modo in cui questi film riescono a trascinarci dentro la storia. La persona che gira non cerca di restare invisibile, al contrario è un protagonista della storia, spesso interagendo e reagendo a quello che accade. Esplorare questo stile attraverso una commedia era un'idea stimolante e un nuovo modo di giocare con i generi. Il mio obiettivo era quello di realizzare una commedia divertente, tesa e intelligente, fedele allo stile del cinéma vérité e al gusto dei suoi predecessori del genere horror. Per raggiungere questo equilibrio, ogni ripresa e ogni scena è stata preparata con cura e coreografata attorno a gag e barzellette che fanno riferimento ai film di cui volevamo fare la parodia.

Ho amato la sceneggiatura non appena l'ho letta. Le gag sono molto divertenti, la storia è scritta molto bene e i personaggi hanno ciascuno uno stile comico particolare. Mi ricordo che ho cominciato subito a citare frasi tratte dalla sceneggiatura. E questo succede solo quando funzionano davvero.

In fondo GHOST MOVIE è una commedia romantica. Un ragazzo incontra una ragazza, la perde perché lei viene posseduta e la riconquista strappandola al male. E' una storia su una coppia che decide di far fare un salto di qualità alla propria relazione andando a vivere insieme. E' un momento emozionante, pieno di aspettative di felicità; è anche il momento in cui le coppie cominciano lentamente a scoprire la vera identità del partner, fino ai più profondi e oscuri segreti. Per Malcolm, questo profondo e oscuro segreto è un demone che lo spedisce sulle montagne russe della comicità con personaggi assurdi e spassosissimi ad accompagnarlo.

GHOST MOVIE non è solo una parodia dei found-footage film; è un film autonomo, pieno di divertentissimi momenti di paura, che farà sbellicare dalle risate il pubblico, dall'inizio alla fine.

Michael Tiddes

IL CAST

Essence Atkins (Kisha) è nota al pubblico per il suo ruolo di Dee Dee Thorne, sorellastra del personaggio di Rachel True nella sitcom della UPN *Half & Half*, e come Yvette Henderson, sorella maggiore di Tasha nella sitcom della WB *Smart Guy*.

Attualmente è impegnata nella serie TV *Are We There Yet?* in cui interpreta il ruolo di Suzanne Kingston-Persons.

Atkins ha lavorato in diversi show e film per la televisione, compresi *How High*, *Deliver Us from Eva*, *Family Matters*, *Sister Sister* e *The Cosby Show*.

Cedric the Entertainer (Padre Williams). Carismatico attore comico, Cedric "The Entertainer" è noto al grande pubblico per le sue performance in film quali *Barbershop-La bottega del barbiere*, *Be Cool* con John Travolta, *Madagascar*, *Prima ti sposo poi ti rovino* con George Clooney, *Arrivano i Johnson* (il grande successo al botteghino nel 2004, del quale Cedric era sia interprete che produttore) e *The Original Kings of Comedy* (il documentario per MTV diretto da Spike Lee che ha fatto registrare un successo straordinario), solo per citarne alcuni.

E ancora, sul grande schermo, Cedric è stato al fianco di Julia Roberts e Tom Hanks nella commedia *Larry Crowne- L'amore all'improvviso*; in *Cadillac Records*, con Adrien Brody e Beyonce Knowles; *La notte non aspetta* con Keanu Reeves; *A casa con i miei* con Martin Lawrence; *Talk to Me* con Don Cheadle; *Nome in codice: Cleaner* con Lucy Liu; *The Honeymooners* (nel quale vestiva i panni di Ralph Cramden, il celebre personaggio di Jackie Gleason, meritandosi l'apprezzamento di Roger Ebert); *Lemony Snicket- Una serie di sfortunati eventi*, con Jim Carrey; *L'uomo di casa* con Tommy Lee Jones, *Barbershop 2- La bottega del barbiere 2*; *Big Mama*; *Kingdom Come* con Whoopi Goldberg; *Tutta colpa di Sara* con Matthew Perry; ed ha anche dimostrato uno straordinario talento vocale, prestando la sua voce ai personaggi di film quali *Madagascar 2*, *La tela di Carlotta*, *Il dottor Dolittle 2* e *L'era glaciale*.

La simpatia che Cedric suscita, la sua versatilità e la sua carriera costellata da innumerevoli successi in televisione, per le sue performance dal vivo e al cinema, lo rendono uno degli attori comici tra i più importanti del momento.

Nel luglio 2006 il primo speciale di Cedric per la HBO, *Cedric The Entertainer: Taking You Higher*, ha fatto registrare il più alto indice d'ascolto dell'anno per la rete TV.

Nel novembre 2008, Cedric ha fatto il suo debutto a Broadway nel capolavoro di David Mamet *American Buffalo*. La sua performance è stata accolta molto favorevolmente dalla critica.

Per quanto riguarda altre interpretazioni per il grande schermo, Cedric è stato di recente tra i protagonisti del grande successo della DreamWorks Animation *Madagascar 3- Ricercati in Europa*. Come presenza costante nel cast della serie, ancora una volta ha dato la sua voce al personaggio di Maurice. Inoltre Cedric ha lavorato al fianco di Jason Biggs nel dramma a sfondo politico *Grassroots* diretto da Steven Gyllenhaal; oltre a fare una breve apparizione al fianco di Christina Ricci nella commedia romantica *All's Fair in Love: Romance Has a Renaissance*.

Tra i riconoscimenti ottenuti dal grande comico: l'AFTRA Award of Excellence In Television Programming per la sua serie trasmessa da Fox Television *Cedric The Entertainer Presents...*; e un record di ben quattro NAACP Image Awards consecutivi come miglior attore non protagonista in una serie comica per la sua interpretazione dell'adorabile allenatore Cedric Robinson nella serie di grande successo della WB *The Steve Harvey Show*, trasmessa per sei stagioni.

Il suo primo libro, "Grown-Ass Man", uscito nel gennaio 2002, è andato esaurito in tutto il paese. Nel 2001 144 milioni di telespettatori hanno visto Cedric recitare nello spot della Bud Light che è stato lo spot principe durante le trasmissioni del Super Bowl (e, di conseguenza, USA Today lo ha definito il giocatore di maggior valore di Madison Avenue). E, nel 1994, Cedric ha ricevuto il Richard Pryor Comic of the Year Award da Black Entertainment Television per il suo lavoro eccezionale come ospite di *Def Comedy Jam* e di *Comic View* (1994-95) per la BET.

Attualmente a capo di una propria società di produzione, A Bird and a Bear Entertainment, Cedric sviluppa e produce film (*Arrivano i Johnson* è stato uno dei primi). Nel 2009 ha fatto anche il suo debutto alla regia supervisionando il film *Dance Fu* interpretato dall'astro comico in ascesa Kel Mitchell, e uscito in DVD nell'ottobre del 2011.

Il lancio nel 2011 della sua linea di cappelli WHOCed costituisce un ulteriore prova del suo talento creativo dalle molte sfaccettature.

Nel giugno del 2012 ha debuttato la nuova serie comica di Cedric *The Soul Man*. Si tratta di uno spin-off di *Hot in Cleveland* basato sul buffo personaggio del Reverendo Boyce 'The Voice' Ballentine, ex star della musica R&B diventato un ministro religioso, che Cedric ha interpretato l'anno scorso nella serie di successo *Hot*. La celebre attrice Niecy Nash è la coprotagonista della serie e interpreta il ruolo della moglie del Reverendo, Lolli. *The Soul Man* è ideato da Cedric e Suzanne Martin (*Hot in Cleveland*).

Cedric è anche un filantropo e ha fondato la Cedric 'The Entertainer' Charitable Foundation che offre borse di studio e programmi di recupero per migliorare la vita dei ragazzi e delle loro famiglie nella sua città d'origine, St. Louis, nel Missouri. Sta anche pensando di estendere l'azione della sua Fondazione su un piano nazionale. (Cedric ha assegnato oltre 100 borse di studio e innumerevoli incentivi fino ad oggi).

Nick Swardson (Chip il Sensitivo) Ogni tanto accade che emerga un attore in grado di affermarsi in una triplice veste: comico, attore e sceneggiatore/produttore. Nick Swardson è l'ultimo e il più interessante personaggio ad aver assunto questi ruoli. Oltre ad essere il co-ideatore e il protagonista della serie per Comedy Central *Nick Swardson's Pretend Time*, ha appena concluso le riprese di *Grown Ups 2* che uscirà nell'estate del 2013.

La strada per il successo è stata sempre in salita per Swardson, che ha iniziato la sua carriera a St. Paul e Minneapolis, per arrivare poi a New York e a Los Angeles dove ha ottenuto il suo primo grande successo scrivendo *Malibu's Most Wanted. Rapimento a Malibu* per Warner Brother Studios, interpretato da Jamie Kennedy. Dopo aver attirato l'attenzione della Happy Madison Productions, è diventato in poco tempo un pilastro della società di produzione, scrivendo e

producendo film quali *Cocco di nonna*, *Gli scaldapanchina* e coproducendo *Io vi dichiaro marito e.. marito* con Adam Sandler e Kevin James.

Il suo primo CD/DVD, *Party*, per la Comedy Central Records (prodotto dalla Happy Madison) ha fatto registrare vendite eccezionali e il DVD ha ottenuto il disco di platino. Nick ha quindi fatto uscire un secondo CD per la Comedy Central Records, intitolato semplicemente *Seriously, Who Farted?*

David Koechner (Dan, l'uomo della sicurezza) è un attore caratterista americano, comico e musicista, che ha lavorato nel cinema, in televisione e a teatro. Koechner ha iniziato studiando improvvisazione a Chicago all'ImprovOlympic prima di entrare a far parte della Second City Northwest. Il suo ruolo nei panni di Champ Kind in *Anchorman: La leggenda di Ron Burgundy* lo ha fatto conoscere e lavorare in numerosi altri film, tra i quali *Ricky Bobby*, *La leggenda di un uomo che sapeva contare fino a uno*, *Waiting...*, *Tenacious D e il destino del rock* e *Thank You for Smoking*, oltre ad essere tra gli interpreti *The Office* nel ruolo di Todd Packer. Tra gli ultimi film di David ci sono *Hotel Transylvania*, *Piranha 3DD* e *This Means War*.

IL CAST TECNICO

Mike Tiddes (Regista) è uno dei registi emergenti di Hollywood. Tiddes ha diretto per la Fox il programma di sketch comici *In The Flow With Affion Crockett*, prodotto da Jamie Foxx. I video di Tiddes con l'attore Affion Crockett e il personaggio di YouTube Fred sono diventati un vero fenomeno su Internet, con oltre 33 milioni di contatti, e sono apparsi su Access Hollywood, E! News e Vibe Magazine. Tiddes è anche un premiato regista di video musicali e ha collaborato con il leggendario produttore/rapper EA-Ski. Ha realizzato il suo primo cortometraggio intitolato *Crawl Space*, da lui scritto, finanziato, e diretto nel 2007.

Nato il 30 ottobre 1975 a Ridgewood, nel New Jersey, Tiddes ha cominciato ad interessarsi al mondo audiovisivo da giovanissimo. Usando la videocamera del padre ha realizzato film interpretati dai suoi pupazzetti di GI Joe, e arricchiti da effetti speciali fatti in casa. La sua passione è stata poi alimentata dalla nonna che lo portava spesso al cinema, e che lo ha spinto a frequentare corsi sui media al liceo. Nonostante un naturale talento da filmmaker, è stato respinto dal UCF Film Program. Non volendosi arrendere ha quindi proseguito i suoi studi in belle arti alla UCF lavorando part-time per potersi iscrivere al corso in cinema del prestigioso Valencia College.

Nel 2002 Tiddes si è trasferito a Los Angeles per coronare il suo sogno di diventare regista. Ha ottenuto il suo primo impiego nel settore lavorando come assistente di Rick Alvarez, socio della Wayans Brothers. Tiddes ha avuto la fortuna di lavorare con la leggenda della comicità Keenen Ivory Wayans e i fratelli Shawn and Marlon Wayans per quasi dieci anni. La sua ascesa professionale è stata molto veloce, lavorando allo sviluppo e alla realizzazione di film come *White Chicks*, *Quel nano infame* e come produttore associato per *Dance Flick*. Attualmente Tiddes sta scrivendo una commedia per il grande schermo che spera di dirigere l'anno prossimo.

Tiddes si è laureato in belle arti alla University of Central Florida e ha un diploma in Produzione cinematografica conseguito al Valencia College di Orlando, in Florida.

Rick Alvarez (Sceneggiatore/Produttore) è partner di Marlon Wayans, Shawn Wayans e Keenen Ivory Wayans alla Wayans Bros. Productions dal 1998. Da quando è entrato a far parte della società, Alvarez ha lavorato allo sviluppo di *Scary Movie*, è stato coproduttore esecutivo di *Scary Movie 2* e ha prodotto *White Chicks*, *Quel nano infame* e *Dance Flick*.

GHOST MOVIE è il primo film prodotto con la sceneggiatura di Alvarez e rappresenta il primo progetto realizzato dalla nuova società costituita da Alvarez e Marlon Wayans.

Alvarez è attualmente impegnato come produttore esecutivo di una nuova serie per BET dal titolo *Second Generation Wayans* che dovrebbe andare in onda a partire dal febbraio 2013. Dopo aver sviluppato e sceneggiato un episodio pilota per la ABC nel 2011, Alvarez sta lavorando ad una serie con Marlon Wayans per la CBS Productions. Recentemente Alvarez ha aggiunto numerosi progetti al suo curriculum. E' stato produttore esecutivo di una serie comica per CW e per un'altra serie con Mark Burnett dal titolo *Humans Vs. Zombies*.

Alvarez è entrato nell'industria audiovisiva da avvocato laureato all'Hastings College of the Law. Dopo essersi fatto le ossa alla Abrams Artists Agency e alla William Morris Agency, ha poi trovato il modo di affermarsi passando alla produzione. Mentre era alla Ufland Productions, ha sviluppato il celebre film *La voce dell'amore*, diretto da Carl Franklin e interpretato da Meryl Streep e Renee Zellweger, oltre a *La neve cade sui cedri* diretto da Scott Hicks e interpretato da Ethan Hawke. Subito dopo, Alvarez ha guidato il reparto creativo della CineTel Films, dedicata alle produzioni indipendenti, dove ha lavorato allo sviluppo e alla produzione di una dozzina di film, tra i quali

Giorni di passione diretto da Bruno Barreto e *A Rumor of Angels* diretto da Peter O'Fallon e interpretato da Vanessa Redgrave.