



**LUCKY RED e RAI CINEMA**

presentano

# Il Principe di Roma

un film di

**Edoardo Falcone**

con

**Marco Giallini, Giulia Bevilacqua, Filippo Timi  
Sergio Rubini, Denise Tantucci, Antonio Bannò  
Liliana Bottone, Massimo De Lorenzo  
con **Andrea Sartoretti**  
e con **Giuseppe Battiston****

una produzione

**LUCKY RED**

con **RAI CINEMA**

in collaborazione con **SKY CINEMA**

una distribuzione

**LUCKY RED**

**DAL 17 NOVEMBRE #SOLOALCINEMA**

**UFFICIO STAMPA FILM**

Rosa Esposito +39 347 1254861  
[rosa-esposito@hotmail.it](mailto:rosa-esposito@hotmail.it)

**UFFICIO STAMPA LUCKY RED**

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 [a.tieri@luckyred.it](mailto:a.tieri@luckyred.it))  
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 [g.ranucci@luckyred.it](mailto:g.ranucci@luckyred.it))  
Federica Perri (+39 328.0590564 [f.perri@luckyred.it](mailto:f.perri@luckyred.it))

## **CAST TECNICO**

<b>Regia</b>	<b>EDOARDO FALCONE</b>
<b>Soggetto</b>	<b>EDOARDO FALCONE, MARCO MARTANI</b>
<b>Sceneggiatura</b>	<b>EDOARDO FALCONE, PAOLO COSTELLA</b>
<b>fotografia</b>	<b>FABIO ZAMARION</b>
<b>montaggio</b>	<b>LUCIANA PANDOLFELLI</b>
<b>musica</b>	<b>MICHELE BRAGA</b>
<b>scenografia</b>	<b>PAOLA COMENCINI</b>
<b>costumi</b>	<b>MARY MONTALTO</b>
<b>fonico di presa diretta</b>	<b>FRANCESCO LORANDI</b>
<b>montatore presa diretta</b>	<b>DANIELA BASSANI</b>
<b>sound designer</b>	<b>ANTONIO TIRINELLI, SERGIO BASILI</b>
<b>fonico di mix</b>	<b>ROBERTO CAPPANNELLI</b>
<b>VFX supervisor</b>	<b>FABIO TOMASSETTI</b>
<b>trucco</b>	<b>ALESSANDRO D'ANNA</b>
<b>acconciature</b>	<b>MARCO PERNA</b>
<b>casting</b>	<b>STEFANIA DE SANTIS</b>
<b>aiuto regia</b>	<b>ANDREA VELLUCCI</b>
<b>script supervisor</b>	<b>CINZIA LIBERATI</b>
<b>delegato di produzione</b>	<b>GIULIA BATTAGLIA</b>
<b>direttore di produzione</b>	<b>GIANNI MEGLIO</b>
<b>produttore delegato</b>	<b>SERENA SOSTEGNI</b>
<b>produttore esecutivo</b>	<b>TOMMASO ARRIGHI</b>
<b>organizzatore della produzione</b>	<b>NICOLÒ FORTE</b>
<b>prodotto da</b>	<b>ANDREA OCCHIPINTI</b>
	<b>MATTIA GUERRA</b>
	<b>STEFANO MASSENZI</b>
<b>una produzione</b>	<b>LUCKY RED</b>
<b>con</b>	<b>RAI CINEMA</b>
<b>in collaborazione con</b>	<b>SKY CINEMA</b>
<b>distribuzione italiana</b>	<b>LUCKY RED</b>
<b>distribuzione internazionale</b>	<b>TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS</b>

**nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2022 | durata film 92'**

## **CAST ARTISTICO**

**MARCO GIALLINI** Bartolomeo

**GIULIA BEVILACQUA** Teta

**FILIPPO TIMI** Giordano Bruno

**SERGIO RUBINI** Principe Accoramboni

**DENISE TANTUCCI** Beatrice Cenci

**ANTONIO BANNÒ** Gioacchino

**LILIANA BOTTONE** Domizia

**MASSIMO DE LORENZO** Duilio

con **ANDREA SARTORETTI** Eugenio

e con **GIUSEPPE BATTISTON** Papa Borgia

## **SINOSI**

Roma, 1829. Bartolomeo è un uomo ricco e avido che brama il titolo nobiliare più di ogni cosa. Nel tentativo di recuperare il denaro necessario a stringere un accordo segreto con il principe Accoramboni per ottenere in moglie sua figlia, si troverà nel bel mezzo di un sorprendente viaggio a cavallo tra passato, presente e futuro. Guidato da compagni d'eccezione dovrà fare i conti con sé stesso e conquistare nuove consapevolezze.

## PERSONAGGI



### **Marco Giallini** Bartolomeo Proietti

*Bartolomeo è un uomo di umili origini, divenuto ricco e potente grazie alla sua astuzia e al suo fiuto per gli affari. Arrogante ed egoista, nonostante sia uno delle persone più temute di Roma, vuole avere sempre di più. Alla ricerca del definitivo riconoscimento sociale, è pronto a tutto pur di ottenere il titolo nobiliare di Principe. Dietro l'immagine di uomo duro e sprezzante però, si cela un cuore fragile, ferito e abbandonato, che in pochi riescono a comprendere.*



### **Giulia Bevilacqua** Teta

*Teta è la governante di Bartolomeo. È una donna sveglia ed esuberante, l'unica ad aver compreso davvero che tipo di uomo sia Bartolomeo. Teta è strenuamente innamorata di lui, nonostante sappia bene che il padrone di casa sta per sposare un'altra donna solo per interesse.*



### **Sergio Rubini** Principe Accoramboni

*Il principe Ottavio Accoramboni appartiene a una delle famiglie più antiche e nobili della città. Amante del lusso e dello sfarzo, ha dilapidato nel tempo gran parte del patrimonio familiare e adesso versa in cattive acque. Al fine di continuare a garantire una vita agiata per sé e per la propria famiglia, ha promesso in sposa sua figlia Domizia a Bartolomeo, e al contempo il suo titolo nobiliare, in cambio di un'importante somma in denaro.*



### **Andrea Sartoretti** Eugenio

*Eugenio è l'unico amico di Bartolomeo. O meglio lo era. I due si conoscono da quando erano giovani, ma ormai tra di loro non scorre più buon sangue. Eugenio a differenza di Bartolomeo, si ritrova sul lastrico e attribuisce all'amico di un tempo la colpa della sua situazione disperata.*



### **Denise Tantucci** Beatrice Cenci

*Beatrice Cenci è una ragazza del XVI secolo, finita sul patibolo e passata alla storia come eroina romantica. La giovane donna venne giustiziata per l'omicidio del padre, compiuto non per malvagità, ma per sottrarsi alle continue violenze alle quali l'uomo la sottoponeva. Il suo spirito condurrà Bartolomeo nel passato, per ricordargli il significato dell'amore e dell'empatia verso il prossimo.*



### **Filippo Timi** Giordano Bruno

*Giordano Bruno è il noto filosofo che venne condannato a bruciare da eretico per aver osato sfidare la Chiesa, nel tentativo di far prevalere la ragione rispetto ai dogmi. Il suo spirito, intelligente, colto, e misterioso, mostrerà a Bartolomeo il presente che lo circonda e la realtà che vorrebbe ignorare: in primis come le conseguenze del suo egoismo affliggano le vite delle persone a lui vicine.*



### **Giuseppe Battiston** Papa Borgia

*Papa Borgia, una delle figure più controverse della storia della chiesa, è stato un grande pontefice che però ha fallito miseramente nella sua missione di "pastore di anime". Il suo spirito svelerà a Bartolomeo cosa lo attenderà in futuro, se continuerà a condurre quella vita infelice, priva di amore per sé e per le persone che gli stanno vicino.*

## NOTE DI REGIA

Ho sempre voluto fare un film ambientato nella Roma del Papa Re. Questo desiderio ha origine nella mia infanzia quando, in una lontana estate di tanti anni fa, mia madre mi portò in un'arena a vedere *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni.

Proprio dalla visione di quel film così evocativo è nata in me una passione per la storia e le tradizioni della mia città, che ancora oggi non mi ha mai abbandonato. Avevo però bisogno di trovare un'idea giusta per far rivivere quel mondo così particolare, senza dover rinunciare a trattare temi universali, come ho sempre cercato di fare nelle mie regie precedenti.

E quest'idea l'ho trovata in un grande classico della letteratura: "Il Canto di Natale" di Charles Dickens. Tutto parte da una domanda paradossale: e se l'odioso Scrooge invece di vivere a Londra nell'Ottocento, fosse vissuto nello stesso periodo a Roma?

Partendo da questo spunto iniziale, via via si è sviluppata la storia del Principe di Roma che nel tempo ha acquistato sempre più un'identità autonoma. Tolto il Natale con i suoi regali, eliminato il vecchio Scrooge con la sua proverbiale avarizia, sono nate situazioni, personaggi e sviluppi assolutamente originali rispetto all'universo dickensiano.

In compenso sono rimasti i fantasmi. Ma non sono più quelli classici del Natale passato, presente e futuro, bensì fantasmi "storici" come Beatrice Cenci, Giordano Bruno e Papa Borgia. Presenze misteriose che secondo la tradizione continuano a vagare da secoli lungo le strade della città eterna e che guideranno il nostro protagonista in un percorso straordinario attraverso la sua vita.

Un viaggio che pur essendo assolutamente personale, alla fine parla a tutti noi. La condizione umana, il tempo con il suo scorrere inesorabile, le conseguenze di ogni nostra azione, gli affetti e la memoria, sono solo alcuni dei temi affrontati, senza però mai rinunciare al sorriso e al divertimento.

In questa nuova avventura mi è stato ancora una volta compagno fedele Marco Giallini, a cui ormai sono legato da un rapporto profondo che esula da quello lavorativo. E accanto a lui attori generosi e appassionati come Giulia Bevilacqua, Sergio Rubini, Filippo Timi, Giuseppe Battiston, Denise Tantucci, Andrea Sartoretti, Antonio Bannò, Liliana Bottone e Massimo De Lorenzo. Li voglio citare tutti, perché a loro va la mia più grande riconoscenza.

Per concludere un'ultima considerazione. Nello sviluppo della sceneggiatura, ma ancor più nella realizzazione del film, mi sono basato totalmente sulle numerose fonti d'epoca. In primis ovviamente sui sonetti del Belli, miniera inesauribile di lingua, curiosità e tradizioni popolari. Poi, per la ricostruzione iconografica, sulle stampe del Pinelli e sulle litografie di Thomas, istantanee meravigliose di un tempo che non c'è più, ma che ancora vive nella nostra memoria. Tutto con l'obiettivo di non perdere mai di vista un approccio realistico e rigorosamente storico. Il modo migliore, secondo me, per raccontare una favola senza tempo.

*Edoardo Falcone*



## EDOARDO FALCONE

Edoardo Falcone nasce a Roma dove studia ed inizia la propria formazione professionale frequentando la Scuola Internazionale dell'Attore "Alessandro Fersen" e lavorando come copywriter nel settore pubblicitario. Dopo anni di gavetta come attore e autore teatrale, arriva al cinema nel 2010 scrivendo con Massimiliano Bruno e Andrea Bassi la sceneggiatura del film *Tutto l'amore del mondo*, regia di Riccardo Grandi. Nello stesso anno scrive con Gianluca Bompreszi e Paolo Costella *A Natale mi sposo*, con la regia dello stesso Costella e, nell'anno successivo, *Matrimonio a Parigi*, scritto con Gianluca Bompreszi e diretto da Claudio Risi. Continua nel frattempo la stretta collaborazione con Massimiliano Bruno. Insieme firmano il musical *Poveri ma belli* (2009), con le musiche di Gianni Togni e la regia di Massimo Ranieri, e il fortunato esordio cinematografico di Bruno *Nessuno mi può giudicare* (2011), a cui seguiranno *Viva l'Italia* (2012) e *Confusi e Felici* (2014). Nello stesso periodo lavora con Carlo ed Enrico Vanzina. Insieme a loro scrive *Mai Stati Uniti* (2013) e *Un matrimonio da favola* (2014), entrambi per la regia di Carlo Vanzina. Dopo aver firmato con Davide Lantieri e il regista Alessio Maria Federici la sceneggiatura di *Stai lontana da me* (2013), scrive con Paolo Genovese ed Edoardo Leo la commedia romantica *Ti ricordi di me?* (2014), regia di Rolando Ravello. Nel 2015 arriva finalmente l'occasione per esordire alla regia. *Se Dio vuole*, scritto con Marco Martani ed interpretato da Marco Giallini e Alessandro Gassmann, ottiene un grande successo di critica e di pubblico in Italia e all'estero. Tra i tanti riconoscimenti ricevuti il David di Donatello e il Nastro D'argento come Miglior regista esordiente, nonché il Premio del pubblico al Tokyo Film Festival. Nel 2016 scrive con Marco Martani e con il regista Fausto Brizzi *Forever Young*, per approdare l'anno successivo al suo secondo film: *Questione di Karma*. Interpretato da Fabio De Luigi e Elio Germano, scritto ancora una volta con Marco Martani, la pellicola riceve una candidatura ai Globi D'oro del 2017 come Migliore commedia dell'anno. Negli ultimi anni, pur continuando ad occuparsi dei suoi progetti registici, ha proseguito la sua attività di sceneggiatore. Nel 2017 ha scritto con Alessandro Bardani, Christian De Sica e Marco Martani *Amici come prima*, regia di De Sica; mentre nel 2020 è stata la volta de *La mia banda suona il pop*, regia di Fausto Brizzi, scritto con lo stesso regista, Alessandro Bardani e Marco Martani e di *D.N.A. (Decisamente Non Adatti)*, scritto nel 2020 con Lillo e Greg, al loro esordio alla regia. Nel 2021 esce il suo terzo film da regista: *Io sono Babbo Natale*, con Marco Giallini e Gigi Proietti, alla sua ultima straordinaria interpretazione cinematografica.

### Filmografia

- *Se Dio vuole* (2015)
- *Questione di karma* (2017)
- *Io sono Babbo Natale* (2021)
- *Il Principe di Roma* (2022)



## MARCO GIALLINI

### Cinema

- 2022 IL PRINCIPE DI ROMA regia di Edoardo Gale
- 2022 LA MIA OMBRA È TUA regia di Eugenio Cappuccio
- 2022 C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINALE regia di Massimiliano Bruno
- 2021 IO SONO BABBO NATALE regia di Edoardo Gale
- 2020 È PER IL TUO BENE regia di Rolando Ravello
- 2020 RITORNO AL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
- 2020 VILLETTA CON OSPITI regia di Ivano De Matteo
- 2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
- 2019 IL GRANDE SALTO regia di Giorgio Tirabassi
- 2018 DOMANI È UN ALTRO GIORNO regia di Simone Spada
- 2017 IO SONO TEMPESTA regia di Daniele Luchetti
- 2017 THE PLACE regia di Paolo Genovese
- 2016 SWEETHEART (cortometraggio) regia di Marco Spagnoli
- 2016 RIMETTI A NOI I NOSTRI DEBITI regia di Antonio Morabito
- 2016 BEATA IGNORANZA regia di Massimiliano Bruno
- 2015 PERFETTI SCONOSCIUTI regia di Paolo Genovese
- 2015 ASSOLO regia di Laura Morante
- 2015 LORO CHI? regia di F. Micciché e F. Bonifacci
- 2014 SE DIO VUOLE regia di Edoardo Gale
- 2014 STORIE SOSPESE regia di Stefano Chiantini
- 2014 OGNI MALEDETTO NATALE regia di G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verducci
- 2014 CONFUSI E FELICI regia di Massimiliano Bruno
- 2013 TRE TOCCHI regia di Marco Risi
- 2013 TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese
- 2012 BUONGIORNO PAPA' regia di Edoardo Gale
- 2012 UNA FAMIGLIA PERFETTA regia di Paolo Genovese
- 2012 TUTTI CONTRO TUTTI regia di Rolando Ravello
- 2011 POSTI IN PIEDI IN PARADISO regia di Carlo Verdone
- 2011 ACAB regia di Stefano Sollima
- 2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO regia di Sergio Castellitto
- 2010 TUTTI AL MARE regia di Matteo Cerami
- 2009 IO LORO E LARA regia di Carlo Verdone
- 2007 L'AVIATORE regia di Carlo Carlei
- 2005 L'AMICO DI FAMIGLIA regia di Paolo Sorrentino
- 2005 AMATEMI regia di Renato De Maria
- 2005 SHANGAI regia di Bruno Buzzi
- 2005 IL SIERO DELLA VANITA' regia di Alex Infascelli
- 2004 NON TI MUOVERE regia di Sergio Castellitto
- 2003 IL FUGGIASCO regia di Andrea Manni
- 2002 B:B E IL CORMORANO regia di Edoardo Gubellini
- 2002 EMMA SONO IO regia di Francesco Falaschi

2001 TRE PUNTO SEI regia di Nicola Rondolino  
2001 ANDATA E RITORNO regia di Alessandro Paci  
2000 TESTA DI PICASSO regia di Massimo Ceccherini  
2000 ALMOST BLUE regia di Alex Infascelli  
1998 I FOBICI regia di Giancarlo Scarchilli  
1998 BARBARA regia di Angelo Orlando  
1997 L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi  
1997 L'ODORE DELLA NOTTE regia di Claudio Calligari  
1996 DA COSA NASCE COSA regia di Andrea Manni  
1995 L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI regia di Angelo Orlando

### **Televisione**

2021 ROCCO SCHIAVONE regia di Simone Spada  
2019 ROCCO SCHIAVONE regia di Michele Soavi  
2016/2018 ROCCO SCHIAVONE regia di Michele Soavi  
2010/2011 LA NUOVA SQUADRA - SPACCANAPOLI di registi vari  
2010 ROMANZO CRIMINALE 2 – LA SERIE regia di Stefano Sollima  
2009 BORIS 3 regia di Davide Marengo  
2009 IL MOSTRO regia di Antonello Grimaldi  
2008 ROMANZO CRIMINALE – LA SERIE regia di Stefano Sollima  
2009/2010 LA NUOVA SQUADRA di registi vari  
2008 CRIMINI 2 regia di Davide Merengo  
2006 MEDICINA GENERALE regia di Renato De Maria  
2005 GRANDI DOMANI (serie tv) regia di Vincenzo Terracciano  
2004 LADRI MA NON TROPPO regia di Antonello Grimaldi  
2002 GLI INSOLITI IGNOTI regia di Antonello Grimaldi  
1999 INDIZIO FATALE regia di Marcello Avallone  
1999 OPERAZIONE ODISSEA regia di Claudio Fragasso  
1995 INFILTRATO regia di Claudio Sestrieri

### **Programmi Tv**

2021 – LUI È PEGGIO DI ME con Giorgio Panariello regia di Stefano Vicario

### **Teatro**

MILES GLORIOSUS regia di Sergio Ammirata  
CARTA E PENNA regia di Ennio Coltorti  
LA DIAVOLESSA regia di Franco Roselli  
ADELCHI regia di Federico Tizzi  
LA PACE regia di Aristofane Arnoldo Foà  
ROMEO E GIULIETTA regia di Maurizio Panici  
AMICI regia di Maurizio Panici  
FOREVER BLUES regia di Maurizio Panici  
MESSICO E NUVOLE regia di Angelo Orlando  
CASAMATTA VENDESI regia di Angelo Orlando

## **Videoclip**

QUELLI CHE BENPENSANO - Frankie hi-nrg mc

FAMMI ENTRARE - Marina Rei

TORNO SUBITO - Max Pezzali

GINO E L'ALFETTA – Daniele Silvestri

MEZZO PIENO O MEZZO VUOTO – Max Pezzali

RITORNERO' – Max Pezzali

I RISCHI DELLA NOTTE – Duke Montana

DUE DESTINI – Tiromancino feat. Alessandra Amoroso

LA DIETA – Luca Barbarossa

22 SETTEMBRE - Ultimo