



FESTIVAL DE CANNES

FUORI CONCORSO

LUCKY  RED

presenta

LETTERE DI UNO SCONOSCIUTO



film di

ZHANG YIMOU

con

GONG LI

CHEN DAOMING

USCITA

26 MARZO 2015

Tutti i materiali stampa sono scaricabili dal sito www.luckyred.it/press

UFFICIO STAMPA

LUCKY  RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)

Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)

Olga Brucciani (+39 345.8670603 o.brucciani@luckyred.it)

CAST ARTISTICO

GONG Li FENG Wanyu
CHEN Daoming LU Yanshi
ZHANG Huiwen Dan Dan
GUO Tao Direttore della squadra della propaganda
LIU Peiqi Compagno Liu
Istruttore Deng ZU Feng
Direttrice Li YAN Ni

CAST TECNICO

Regia **ZHANG Yimou**
Tratto dal romanzo di **YAN Geling**
Sceneggiatura **ZOU Jingzhi**
Direttore della fotografia **ZHAO Xiaoding**
Scene **LIN Chaoxiang, LIU Jiang**
Suono **TAO Jing**
Musica originale di **CHEN Qigang**
Montaggio **MENG Peicong, Mo ZHANG**
Prodotto da **JIA Yueting, YE Jerry, KONG Bill, LI Li,**
ZHAO Yifang
Produttore **ZHANG Zhao**
Produttori esecutivi **LINDE David, PANG Liwei, SHAN Dongbin,**
HUANG Ziyan, ZHAO Gillian, SHAN
Baoquan, FU Karen
Produttori associati **CHEN Su, ZHAO Haixia, ZENG John, Aimee**
HAN, LIANG Donny, WEI Nan
Supervisione produzione **LIU Jun**
Produttore delegato **HUANG Xinming**
Una produzione **LE VISION PICTURES CO., LTD**
In associazione con **WANDA MEDIA CO., LTD**
EDKO Pechino FILMS LIMITED
HELICHENGUANG INTERNATIONAL
CULTURE MEDIA (Pechino) CO., LTD
ZHEJIANG HUACE FILM&TV CO., LTD

Durata
111'

CREDITI NON CONTRATTUALI

SINOSSI

Lu Yanshi (Chen Daoming) e Feng Wanyu (Gong Li) sono una coppia unita, costretta a separarsi quando lui viene arrestato e mandato in un campo di lavoro come prigioniero politico.

Rilasciato nel corso degli ultimi giorni della Rivoluzione Culturale, Lu riesce finalmente a tornare a casa ma lì scopre che la moglie che tanto ama è affetta da amnesia e ricorda poco del suo passato. Incapace di riconoscerlo, Feng continua ad attenderne pazientemente il ritorno del marito.

Estraneo in seno ad una famiglia distrutta, Lu Yanshi è però deciso a far rivivere il loro passato e a risvegliare i ricordi della moglie...

Prodotto da alcuni tra i maggiori talenti dell'industria cinematografica cinese contemporanea, ***Lettere di uno sconosciuto*** segna un ritorno a temi più intimi per Zhang Yimou, che nell'ultimo decennio si era dedicato alla realizzazione di alcuni tra i maggiori blockbuster prodotti in Cina. Per il suo 20° film, il regista è tornato a dirigere, dopo molto tempo, due straordinari attori: Chen Daoming e Gong Li.

CAST ARTISTICO

GONG Li (FENG Wanyu)

Vera star del cinema internazionale, Gong Li è stata definita la musa della “Quinta generazione” dei registi cinesi.

Nel 1987 è apparsa per la prima volta in un film di Zhang Yimou, **Sorgo rosso** (1987) riscuotendo un immediato successo.

Le sue performance in moltissimi film premiati l'hanno resa una delle attrici cinesi più celebri al mondo, e la prima star cinese ad ottenere la copertina di Time Magazine.

Grazie a **Sorgo rosso**, **La storia di Qiu Ju** (1992) e **Addio mia concubina** (1993), Gong Li è la sola attrice cinese ad essere stata la protagonista di film che hanno vinto il premio principale ai tre festival europei più prestigiosi – Berlino, Venezia e Cannes.

Ha poi lavorato ad Hollywood, dove avuto successo con film quali **Memorie di una Geisha** (2005), **Miami Vice** (2006) e **Hannibal Lecter – Le origini del male** (2007).

CHEN Daoming (Lu Yanshi)

Uno tra gli attori cinesi più ammirati e rispettati, Chen Daoming ha iniziato la sua carriera di attore in televisione nel 1985 ed è diventato celebre grazie al ruolo dell'ultimo imperatore cinese Puyi nel dramma per la televisione **The Last Dynasty**.

Nel 1990 Chen ha ottenuto riconoscimenti dalla Chinese Film Performing Arts Society e ai Feitian Awards per la sua performance nella serie televisiva **Fortress Besieged**.

Ha inoltre vinto il premio come miglior attore ai Golden Rooster Awards nel 1999 per il film **My 1919**, e nello stesso anno è stato candidato come miglior attore ai China Golden Eagle Television Awards per la serie televisiva **Kangxi Dynasty**.

Al grande pubblico internazionale Chen è noto per aver fatto parte del cast di **Hero** (2002) di Zhang Yimou, **Infernal Affairs III** (2003) di Andrew Lau e Alan Mak, **Aftershock** (2009) e **Back to 1942** (2012) di Feng Xiaogang.

ZHANG Huiwen (Dan Dan)

Diplomata all'Accademia di Danza di Pechino, Zhang Huiwen debutta su grande schermo proprio con **Lettere di uno sconosciuto**. Come ultima scoperta del maestro Zhang Yimou, Zhang è ora sotto i riflettori dei media cinesi che vedono in lei una possibile star del futuro.

GUO Tao (Direttore della squadra della propaganda)

Conosciuto per le sue interpretazioni in teatro e al cinema, Guo Tao è in Cina uno degli astri nascenti della commedia. Dopo aver interpretato piccoli ruoli in film quali ***Farewell My Love*** (1994) di Feng Xiaogang e ***Vivere!*** (1994) di Zhang Yimou, Guo è diventato celebre grazie alla commedia di Ning Hao ***Crazy Stone*** (2006).

Recentemente Guo ha lavorato nel film di Wang Quan'an ***White Deer Plain*** (2012) e nei film di Johnnie To ***Drug War*** (2013) e ***Blind Detective*** (2013).

LIU Peiqi (Compagno Liu)

Attore del Teatro Nazionale Cinese, Liu Peiqi si è diplomato al People's Liberation Army Arts College nel 1983 e ha poi recitato in una compagnia militare di Urumqi.

Ha debuttato al cinema con ***Erzi Kai Dian*** (1985) trovando poi il successo grazie alla serie televisiva ***Wu Hui Zhuizong*** (1986). Nel 1987 Liu si è trasferito per lavorare con una troupe a Pechino entrando poi a far parte del Teatro Nazionale Cinese nel 1996.

Nel 1997 ha vinto il Golden Rooster Award come miglior attore, con il film ***Days without Leifeng***.

ZU Feng (Istruttore Deng)

Noto soprattutto per i suoi ruoli in televisione, Zhu Feng ha vinto lo Huading Award come miglior attore non protagonista nella serie TV ***Lurk***.

Oltre ai suoi impegni in televisione, Zhu ha recitato al cinema in film quali ***Beginning of the Great Revival*** (2011), ***Mystery*** (2012) di Lou Ye e ***The Golden Era*** (2013) di Ann Hui.

YAN Ni (Direttrice Li)

Yan Ni è diventata una superstar grazie al ruolo dell'esuberante proprietaria di un ristorante nella sitcom televisiva, poi adattata in un film di grande successo, ***My Own Swordsman***.

Oltre alle sue interpretazioni premiate per film televisivi come ***North Wind Blowing***, Yan ha lavorato per il grande schermo in film come ***Sangue facile*** (2009) di Zhang Yimou, ***11 Flowers*** (2011) di Wang Xiaoshuai, ***The Great Magician*** (2011) di Derek Yee e nel fantasy di successo ***Mural*** (2011).

Nel 2013 Yan è tornata a lavorare in televisione con ***Merlin- A Servant of Two Masters***.

CAST TECNICO

ZHANG Yimou - REGIA

Tra i registi cinesi più importanti e influenti, e membro a pieno titolo della cosiddetta "Quinta generazione" dei registi cinesi, Zhang Yimou ha iniziato la sua carriera come direttore della fotografia, prima di diventare regista nel 1987. Nel corso degli anni Zhang ha diretto film che hanno ottenuto riconoscimenti in tutto il mondo, come **Sorgo rosso** (1987, vincitore dell'Orso d'oro al Festival di Berlino), **Ju Dou** (1990, in concorso al Festival di Cannes e candidato all'Oscar come miglior film straniero), **Lanterne Rosse** (1991, vincitore del Leone d'argento a Venezia e candidato all'Oscar come miglior film straniero), **Vivere!** (1994, Gran Premio della giuria al Festival di Cannes), solo per citarne alcuni.

Nel 2002 il film epico di arti marziali **Hero** ha aperto la strada ad una nuova era per i blockbuster cinesi, seguito poi da **La foresta dei pugnali volanti** (2004) e da **La città proibita** (2006), entrambi di grande successo.

Nel 2012 Zhang ha ricevuto il premio alla carriera al Festival internazionale di Mumbai, un riconoscimento speciale ai Daejong Awards in Corea del Sud, un premio per l'insieme del suo lavoro al Festival di Marrakech e un altro premio alla carriera al Festival del Cairo. Gli è stata riconosciuta anche una laurea honoris causa dall'Università di Boston.

ZOU Jingzhi - SCENEGGIATURA

Zou Jingzhi ha iniziato la sua carriera come poeta, riscuotendo successo negli anni '80. Nel corso degli anni ha pubblicato raccolte di poesie, antologie e romanzi.

Negli anni '90, Zou ha iniziato a lavorare come sceneggiatore per serie televisive, contribuendo a realizzare 15 serie TV molto celebri.

Come sceneggiatore per il grande schermo, Zou ha ottenuto riconoscimenti lavorando con grandi registi, quali Zhang Yimou, con il film **Mille miglia lontano** (2005) e Wong Kar-wai con **The Grandmaster** (2013).

Negli anni '90 Zou ha cominciato anche a scrivere per il teatro, componendo lavori molto apprezzati, tra cui **Banquet** (messo in scena in Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti, ecc.) e **Love Peach Blossom** (oltre 600 repliche messe in scena da diverse compagnie). Molte delle sue pièce sono state in tournée in Cina, e hanno reso Zou uno dei più prolifici drammaturghi del Paese.

Zou è anche vice-presidente dell'Associazione Scrittori di Pechino e dell'Associazione Scrittori cinesi.

ZHAO Xiaoding – FOTOGRAFIA

Tra i direttori della fotografia più famosi in Cina, Zhao Xiaoding si è diplomato alla Film Academy di Pechino nel 1989. Il suo contributo a film come *Hero* (2002), *La foresta dei pugnali volanti* (2004), *Mille miglia lontano* (2005), *La città proibita* (2006) e *I fiori della guerra* (2011) gli ha fatto ottenere riconoscimenti in patria e all'estero.

È stato uno dei pochi direttori della fotografia cinese ad essere candidati ad un Oscar, grazie al suo lavoro per *La foresta dei pugnali volanti*. Nel 2007 è stato candidato agli Hong Kong Film Awards per la fotografia de *La città proibita*. Oltre che per il suo lavoro nel cinema, Zhao ha ricevuto riconoscimenti per la sua direzione della fotografia di spot pubblicitari, compresi quelli volti a promuovere lo Shanghai World Expo e le Olimpiadi di Pechino.

LIN Chaoxiang - SCENOGRAFIA

Noto scenografo, Lin Chaoxiang si è diplomato nel 1985 alla Film Academy di Pechino. È un esperto in diverse discipline, compresa la poesia, le lingue antiche e perfino la medicina cinese. Ha vinto numerosi premi per film quali *City of Life and Death* (2009) di Lu Chuan e *Confucius* (2010) di Hu Mei. Ha anche vinto the Golden Rooster (prestigioso premio assegnato in Cina) per le migliori scenografie, con il film *Roaring Across the Horizon* (1999).

TAO Jing - SUONO

Definito “il numero uno in Cina per il sound design”, Tao Jing si è diplomato al dipartimento del suono della Film Academy di Pechino.

King of the Children (1987), il suo primo film da operatore nel reparto suono, gli ha fatto subito ottenere una candidatura ai Golden Rooster Awards. Ha poi fatto seguito *The Lonely Spirit in the Old Building* (1989), il primo horror cinese mixato in surround.

Tao lavora spesso con Chen Kaige e Zhang Yimou, due tra i più importanti registi cinesi. Ha vinto due Golden Rooster per il miglior suono de *L'imperatore e l'assassino* (1998) e di *Hero* (2002). Tao ha anche vinto due Golden Reel Awards per il montaggio del suono e ha ottenuto una candidatura ai BAFTA per il suo contributo al film *La foresta dei pugnali volanti* (2004). E' stato inoltre supervisore al suono per la cerimonia di apertura dei Giochi olimpici di Pechino del 2008.

CHEN Qigang – MUSICHE

Tra i più celebri compositori cinesi al mondo, Chen Qigang ha la particolare capacità di raccontare con la sua musica il mondo interiore delle donne, come appare evidente in film quali ***Under the Hawthorn Tree*** (2010) e ***I fiori della guerra*** (2011, candidato agli Asian Film Awards proprio per la musica).

La sua abilità nel mescolare elementi della musica tradizionale cinese con uno stile occidentale lo ha fatto apprezzare in tutto il mondo. Oltre ad essere il compositore di colonne sonore premiate, è stato anche direttore musicale della cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Pechino del 2008.

Nel 2013 il Governo francese lo ha insignito del Cavaliato dell'Ordine delle arti e delle lettere.

MENG Peicong - MONTAGGIO

Diplomatasi nel 2004 alla Film Academy di Pechino, Meng Peicong ha lavorato come freelance nel reparto suono alla Film Academy di Pechino, al Pechino Film Studio, alla China Central Television, alla Soundfirm e in altre società di produzione. E' diventata montatrice nel 2007 e da allora ha lavorato a film quali ***Sangue facile*** (2009), ***Under the Hawthorn Tree*** (candidato per il montaggio agli Asian Film Awards) e ***I fiori della guerra*** (2011).

ZHANG Mo - MONTAGGIO

E' la figlia di Zhang Yimou. Laureatasi presso il dipartimento Film and Television dell'Università di New York, ha lavorato al film ***Sangue facile*** (2009) come montatrice, e come assistente alla regia per i film ***Under the Hawthorn Tree*** (2010) e ***I fiori della guerra*** (2011).