

LUCKY  RED

presenta

NAUSICAÄ DELLA VALLE DEL VENTO

un film di

Hayao Miyazaki



Durata

116'

USCITA EVENTO

5, 6, 7 OTTOBRE

Tutti i materiali stampa sono scaricabili dalla pagina www.luckyred.it/press

ufficio stampa

LUCKY  RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Olga Brucciani (+39 345.8670603 o.brucciani@luckyred.it)

CAST TECNICO

Soggetto, sceneggiatura e regia

Hayao Miyazaki

Montaggio

Naoki Kaneko, Tomoko Kida, Shoji Saka

Fotografia

Hideshi Kyonen

Scenografia

Mitsuyoshi Nakamura

Art Director

Mitsuki Nakamura

Musica

Joe Hisaishi

Produttore

Isao Takahata

EDIZIONE ITALIANA

Responsabile di edizione:

Romina Franzini

Edizione italiana a cura della:

C.D.C. Sefit Group

Traduzione dal giapponese:

Elisa Sato Nardoni

Adattamento dialoghi e direzione del doppiaggio:

Gualtiero Cannarsi

Assistente al doppiaggio:

Antonella Bartolomei

Fonico di doppiaggio:

Fabio Benedetti

Fonico di mix:

Fabio Tosti

CON LE VOCI DI

Nausicaà:	Letizia Ciampa
Asbel:	Alessio De Filippis
Yupa:	Angelo Nicotra
Kshana:	Laura Romano
Clothowa:	Pino Insegno
Mito:	Gerolamo Alchieri
Veneranda Anziana:	Franca Lumachi
Sommo Jihl:	Luciano De Ambrosis
Rastel:	Eva Padoan
Goll:	Bruno Alessandro
Gikkuri:	Domenico Crescentini
Niga:	Silvio Anselmo
Muzu:	Emidio Lavella
Sindaco di Pejitei:	Paolo Marchese
Generale di Pejitei:	Simone Mori
Recluta di Pejitei:	David Chevalier
Madre di Rastel:	Gilberta Crispino
Ragazza Sostituta:	Elena Liberati
Toeto:	Valeria Vidali
Bimba:	Vittoria Bartolomei
Ragazzo:	Tatiana Dessi
Bimbo:	Laura Cosenza
Capitano di Torumekia:	Gianluca Solombrino

Altre Voci

Antonio Angrisano, Massimiliano Aresu, Alessandro Ballico, Alessandro Budroni, Fabiola Bittarello, Francesco Capanna, Raffaele Carpentieri, Sacha De Toni, Maria Grazia Dominici, Gianluca Machelli, Goffredo Matassi, Alessandro Pala, Cristina Piras, Guido Sagliocca, Luigi Scribani, Francesco Sechi, Serena Sigismondo, Stefano Thermes, Luciano Turi, Ludovico Versino

SINOSI

In seguito ad un cataclisma che ha sconvolto l'intero pianeta, una foresta tossica ha ricoperto la maggior parte della superficie terrestre. In questo scenario apocalittico, dove una nuova guerra è sul principio di esplodere, il regno della Valle del Vento - governato da Jihl, padre della coraggiosa Principessa Nausicaä - è una delle poche zone ancora popolate. Nausicaä ha due doni: saper cavalcare il vento volando come gli uccelli e riuscire a comunicare con gli Ohm, i giganteschi insetti guardiani della foresta. Grazie alle sue abilità nonché all'amore e alla stima del suo popolo, la Principessa Nausicaä intraprenderà una coraggiosa sfida volta a ristabilire la pace e a riconciliare l'umanità con la Terra.

HAYAO MIYAZAKI

Hayao Miyazaki nasce nel 1941 a Tokyo. Dopo la laurea in Scienze politiche ed economiche alla Gakushuin University nel 1963, entra nella Toei Animation Company. Come nel caso del suo mentore Isao Takahata, questo tipo di carriera risulta insolita per un laureato in tali materie. Ma già da studente universitario Miyazaki si appassiona alla letteratura infantile e legge ogni genere di pubblicazione nazionale e internazionale scritta per i bambini. Hayao è anche un disegnatore straordinario. Come animatore, viene coinvolto nella creazione di numerosi film e serie TV, spesso in collaborazione con Takahata. Nel 1978 dirige la serie Tv *Conan*, il ragazzo del futuro e nel 1979 il film *Il castello di Cagliostro*. Agli inizi degli anni Ottanta Miyazaki parte per Los Angeles per studiare animazione con i famosi "Nine Old Men" della Walt Disney. Uno dei suoi amici e studenti di quegli anni è John Lasseter, fondatore e mente creativa della Pixar Animation Studios, nonché regista di film come *Toy story*, *A bug's life* e *Toy story 2*, *Cars*. Durante lo stesso periodo, Miyazaki scrive e illustra l'acclamata serie di fumetti *Nausicaa della valle del vento*, che sarà anche il suo primo lungometraggio scritto e diretto.

Nel 1985 fonda con Takahata lo Studio Ghibli. *La città incantata* (2001) supera ogni record al box office giapponese e conquista una lunga serie di premi e riconoscimenti, inclusi l'Orso d'oro alla Berlinale nel 2002 e l'Oscar come miglior film d'animazione nel 2003. La fama di Miyazaki è prevalentemente legata al suo essere un regista di film per l'infanzia. Nel 2004 *Il castello errante di Howl*, basato sull'omonimo libro della britannica Diana Wynne Jones, riceve l'Osella d'oro alla Mostra di Arte Cinematografica di Venezia. E sempre al Lido, l'anno successivo, Miyazaki viene onorato con il Leone d'oro alla Carriera. Tra gli altri capolavori firmati dall'autore ricordiamo *Il castello nel cielo* (1986), *Il mio vicino Totoro* (1988), *Kiki consegna a domicilio* (1989), *Porco Rosso* (1992), *Ponyo sulla scogliera* (2008).

Tra le varie attività di Hayao Miyazaki si annoverano la pubblicazione di alcune raccolte di poesie, saggi e disegni e la progettazione di diversi edifici di prestigio, tra i quali il Museo Ghibli e il Mitaka nel Inokashira Park di Tokyo.

JOE HISAISHI

COMPOSITORE

Joe Hisaishi è nato a Nagano, in Giappone, nel 1950. Ha cominciato ad interessarsi di musica minimalista quando era studente al Kunitachi College of Music, dando poi inizio alla sua carriera come compositore di musica moderna.

A partire da *Nausicaä della Valle del vento* (1984), Hisaishi ha realizzato le musiche di 9 film di Hayao Miyazaki, compresi *Il mio vicino Totoro* (1988) e *Ponyo sulla scogliera* (2008). Ha anche composto le colonne sonore di diversi film di Takeshi Kitano, tra i quali *Hana-Bi* (1998), ha creato la colonna sonora per *Departures* (2008) di Yojiro Takita, *Akunin* (2010) di Sang-il Lee e *Tokyo Family* (2013) diretto da Yoji Yamada. Ha collaborato alle colonne sonore di oltre 70 film in Giappone e all'estero.

Nel 2001 ha debuttato come regista con il film *Quartet*, occupandosi anche della realizzazione del tema musicale del film e della sceneggiatura. Il film è stato selezionato per il concorso internazionale del festival di Montreal.

Hisaishi è anche celebre per essere un grande esecutore, sia come solista al pianoforte che come direttore d'orchestra. A partire dall'album del suo debutto, sono usciti circa 30 album da solista, tra cui "MKWAJU" (1981) e "Melodyphony" (2010). Hisaishi insegna al Kunitachi College of Music e nel 2009 gli è stata assegnata in Giappone la Medaglia d'onore con Nastro viola.