

LUCKY  RED

Presenta

Un film di **LUCA GUADAGNINO**

QUEER

con

**DANIEL CRAIG, DREW STARKEY, LESLEY MANVILLE, JASON SCHWARTZMAN,
HENRIQUE ZAGA, OMAR APOLLO, ANDRA URSUTA, ANDRES DUPRAT, ARIEL
SCHULMAN, DREW DROEGE, MICHAEL BORREMANS, DAVID LOWERY,
LISANDRO ALONSO e COLIN BATES**

Un film **Fremantle**

Prodotto da **The Apartment** una società del gruppo **Fremantle**
e **Frenesy Film Company**
e da **Fremantle North America**
in collaborazione con **Cinecittà Spa e Frame by Frame**

DAL 17 APRILE AL CINEMA

UFFICIO STAMPA LUCKY RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Federica Perri (+39.328.0590564 f.perri@luckyred.it)

CAST ARTISTICO

DANIEL CRAIG	Lee
DREW STARKEY	Allerton
LESLEY MANVILLE	Dr. Cotter
JASON SCHWARTZMAN	Joe Guidry
HENRIQUE ZAGA	Winston Moor
OMAR APOLLO	Uomo messicano
ANDRA URSUTA	Mary
ANDRES DUPRAT	Dr. Hernandez
ARIEL SCHULMAN	Tom Weston
DREW DROEGE	John Dume
MICHAEL BORREMANS	Doctor Quito
DAVID LOWERY	Jim Cochran
LISANDRO ALONSO	Mr. Cotter
COLIN BATES	Tom Williams

CAST TECNICO

Regia **LUCA GUADAGNINO**
Sceneggiatura **JUSTIN KURITZKES**
Basato sull'omonimo romanzo di **WILLIAM S. BURROUGHS**
Edito in Italia da Adelphi
Fotografia **SAYOMBHU MUDKEEPROM**
Montaggio **MARCO COSTA**
Costumi **JONATHAN W. ANDERSON**
Trucco **FERNANDA PEREZ**
Capelli **MASSIMO GATTABRUSI**
Scenografia **STEFANO BAISI**
Musiche **TRENT REZNOR & ATTICUS ROSS**
Suono **CRAIG BERKEY, ALESSANDRO BONFANTI**
Casting **JESSICA RONANE, LUIS ROSALES, MAURILIO MANGANO E VALENTINA MATERIALE**

Produttori **LORENZO MIELI, LUCA GUADAGNINO**

Prodotto da **THE APARTMENT** una società del gruppo
FREMANTLE e FRENESY FILM COMPANY

e da **FREMANTLE NORTH AMERICA**

In collaborazione con **CINECITTA' SPA e FRAME BY FRAME**



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



Distribuzione italiana

LUCKY RED

durata
135 minuti



SINOSSI

È il 1950. William Lee è un americano sulla soglia dei cinquanta espatriato a Città del Messico. Passa le sue giornate quasi del tutto da solo, se si escludono le poche relazioni con gli altri membri della piccola comunità americana. L'incontro con Eugene Allerton, un giovane studente appena arrivato in città, lo illude per la prima volta della possibilità di stabilire finalmente una connessione intima con qualcuno.

NOTE DI REGIA

“How can a man who sees and feels be other than sad?” Si chiede William Burroughs nel suo diario personale l’ultima volta che lo scrive prima di morire.

Nell’adattare il suo secondo romanzo uscito quasi quaranta anni dopo averlo scritto abbiamo cercato di rispondere a questa invocazione pudica del grande iconoclasta della beat generation. Lee ama Allerton, Allerton ama Lee, saranno in grado di incontrarsi nonostante tutti i passi falsi e le paure che agiscono su entrambi nel loro viaggio picaresco nel Sud America proiettato dalla mente di Burroughs.

Luca Guadagnino