

JOLEFILM e RAI CINEMA
PRESENTANO



ANDREA
PENNACCHI

PAOLO
PIEROBON

Welcome Venice

UN FILM DI
ANDREA SEGRE



DAL 9 SETTEMBRE AL CINEMA

UNA PRODUZIONE JOLEFILM CON RAI CINEMA CON PAOLO PIEROBON, ANDREA PENNACCHI, OTTAVIA PICCOLI, ROBERTO CITRAN, SARA LAZZARO, GIULIANA HUSSO, ANNA BELLATO, SANDRA TOFFOLATTE,
STEFANO SCANDELETTI, MARIANO AMADIO SOGGETTO E SCENEGGIATURA MARCO PETTENELLO, ANDREA SEGRE FOTOGRAFIA MATTEO CALORE MONTAGGIO CHIARA RUSSO SCENOGRAFIA LEONARDO SCARPA COSTUMI MARIANNA PERUZZO
SUONO CANDIDO BANI, MATTEO CARNESECCI, MARCO ZAMBRANO PRODOTTO DA FRANCESCO BONSEMBIANTE DIRETTO DA ANDREA SEGRE





Film di apertura Notti Veneziane,
spazio off realizzato dalle Giornate degli Autori in collaborazione con Isola Edipo

Jolefilm e Rai Cinema

Presentano

Welcome Venice

un film di **Andrea Segre**

Una produzione
Jolefilm con Rai Cinema

prodotto da
Francesco Bonsembiante

data di uscita
dal 9 settembre al cinema

distribuito da
Lucky Red

proiezione ufficiale 1° Settembre alle ore 21:30 in Sala Laguna

UFFICIO STAMPA FILM | PRESSPRESS

mail ufficiostampa@presspress.it
materiali stampa scaricabili su www.presspress.it

Crediti non contrattuali

CON

Paolo Pierobon

Andrea Pennacchi

Ottavia Piccolo

Roberto Citran

Sara Lazzaro

Giuliana Musso

Anna Bellato

Sandra Toffolatti

Stefano Scandaletti

Mariano Amadio

Cast tecnico

Regia	Andrea Segre
Soggetto	Andrea Segre Marco Pettenello
Sceneggiatura	Andrea Segre Marco Pettenello
Montaggio	Chiara Russo
Fotografia	Matteo Calore
Scenografia	Leonardo Scarpa
Costumi	Marianna Peruzzo
Suono	Candido Raini Matteo Carnesecchi Marco Zambrano
Una produzione	Jolefilm con Rai Cinema
Prodotto da	Francesco Bonsembiante
Produttori associati	Marta Donzelli, Gregorio Paonessa Vivo Film

Durata: 100'

Anno: 2021

Nazionalità: italiana

Formato: DCP, Colore

Sinossi

Pietro e Alvisè sono i due eredi di una famiglia di pescatori della Giudecca, l'isola più popolare di Venezia. Si scontrano nel cuore della trasformazione inarrestabile che sta cambiando la vita e l'identità di Venezia e della sua gente: l'impatto sempre più profondo del turismo globale ha modificato il rapporto stesso tra città e cittadini, tra casa e vita e la pandemia ha reso ancora più evidente questa crisi. Pietro nonostante fatiche e solitudini, vorrebbe continuare a pescare moeche, i granchi tipici della laguna; Alvisè vede invece nella loro casa di Giudecca lo strumento ideale per ripartire tentando di entrare nell'élite del potere immobiliare che governa la città. Il loro scontro coinvolge tutta la famiglia in un racconto corale di come sta cambiando il nostro mondo.



Dichiarazione del regista

A dieci anni esatti da *Io sono Lì* torno con un film *di laguna* alle Giornate degli Autori e il caso ha voluto che sia proprio questo mio film a inaugurare Sala Laguna, la nuova sala delle Giornate, dedicata a Valentina Pedicini, compagna di viaggio nel cinema indipendente e documentario. Un cinema dove i luoghi e i loro abitanti hanno un ruolo fondamentale per costruire insieme poetiche e significati. Un cinema aperto e plurale, sempre alla ricerca di sfide e dialoghi. Come è stato il progetto da cui è nato *Welcome Venice*, immerso nelle calli e nelle acque di una Venezia che si sente scomparire, che non sa dove andare, ma trova ancora la forza di esistere e di parlare, a sé e al mondo.

Una Venezia che rischia di essere consumata dalla sua stessa bellezza e fama, una città simbolo di urgenze e cambiamenti globali che coinvolgono tutti noi, una città che ha bisogno di vite, di cittadini, di spazi, come quello di una sala cinematografica rinnovata e restituita alla città stessa. In un'epoca difficile come questa di pandemie e chiusure, sono felice che questo mio nuovo film di laguna possa aiutare a celebrare una nuova apertura, una nuova strada di dialogo tra il cinema e la città, tra il cinema e il mondo.

Andrea Segre

Biografia del regista

Nato a Dolo (Venezia) nel 1976, Andrea Segre è regista di film e documentari. Ha diretto tre film lungometraggi, tutti presentati alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia: *Io sono Li* (Premio Lux del Parlamento Europeo) *La Prima Neve* (Gran Prix del Festival di Annecy) e *L'Ordine delle Cose* (Premio Tonino Guerra miglior soggetto). Ha realizzato numerosi documentari, tra cui *Come un uomo sulla terra* (candidato miglior documentario al David di Donatello 2009), *Il Sangue Verde* (premio CinemaDoc alle Giornate degli Autori 2010), *Mare Chiuso* (Globo doro miglior documentario), *Indebito* (evento di apertura al Festival di Locarno 2013), *I Sogni del Lago Salato* (Candidato Miglior Documentario Nastri d'Argento 2015), *Il Pianeta in Mare* (Selezione Ufficiale - fuori concorso 76.edizione Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica). È socio fondatore di ZaLab, laboratorio di produzione, distribuzione e azione socio-culturale.

Filmografia

- 2020 MOLECOLE (documentario - Film di pre-apertura Fuori Concorso Alla 77. Mostra del Cinema di Venezia)
- 2019 IL PIANETA IN MARE (documentario - Selezione Ufficiale - fuori concorso 76. edizione Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica)
- 2017 L'ORDINE DELLE COSE (lungometraggio di finzione – 74.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – Selezione Ufficiale)
- 2017 IBI (documentario – 70.mo Locarno Film Festival – Selezione Ufficiale)
- 2016 PAESE NOSTRO (serie di corti documentari)
- 2015 I SOGNI DEL LAGO SALATO (documentario – Finalista come Miglior Documentario Nastri d'Argento)
- 2014 COME IL PESO DELL'ACQUA (documentario – Candidato come Miglior Documentario Nastri d'Argento)
- 2013 LA PRIMA NEVE (lungometraggio di finzione – 70.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – Sezione Orizzonti; Miglior Film all'Annecy Festival)
- 2013 INDEBITO (documentario - presentato al Locarno Film Festival)
- 2012 MARE CHIUSO (documentario – Miglior Documentario Nastro d'Argento)
- 2011 IO SONO LI (lungometraggio di finzione – 68.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, nominato a 4 David di Donatello, premiato in decine di festival internazionali, Premio LUX 2012 del Parlamento Europeo e distribuito in oltre 45 paesi)
- 2010 IL SANGUE VERDE (documentario – vincitore del CinemaDoc alle Giornate degli Autori - 67.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica)
- 2009 MAGARI LE COSE CAMBIANO (documentario – vincitore del premio “Avanti!” alla 27.ma edizione del Torino Film Festival)
- 2008 COME UN UOMO SULLA TERRA (documentario – candidato come miglior documentario ai David di Donatello, secondo premiato al SalinaDoc Fest, menzione speciale al premio Vittorio De Seta e al Grand Prix TeleFrance CMCA)
- 2007 LA MAL'OMBRA (documentario – presentato al 25.mo Torino Film Festival, 26.mo Uruguay Film Festival)
- 2006 CHECOSAMANCA (documentario)

Crediti non contrattuali

- 2004 DIO ERA UN MUSICISTA (documentario)
- MARGHERA CANALE NORD (documentario - presentato alla 60.ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, menzione speciale al RomaDocFestival)