



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2022**
PREMIO UGO TONNAZZI
MIGLIOR COMMEDIA

LUCKY  RED

presenta

WHAT'S LOVE

regia di

SHEKHAR KAPUR

con

LILY JAMES

EMMA THOMPSON

SHAZAD LATIF

distribuzione

LUCKY  RED

UFFICIO STAMPA LUCKY RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)

Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)

Federica Perri (+39 328.0590564 f.perri@luckyred.it)

CAST ARTISTICO

LILY JAMES	Zoe Stevenson
EMMA THOMPSON	Cath Stevenson
SHAZAD LATIF	Kaz Khan
SHABANA AZMI	Aisha Khan
SAJAL ALY	Maymouna
OLIVER CHRIS	James
ASIM CHAUDHRY	Mo
JEFF MIRZA	Zahid Khan
ALICE ORR-EWING	Helena

CAST TECNICO

Regia	SHEKHAR KAPUR
Prodotto da	NICKY KENTISH BARNES
	JEMIMA KHAN
	TIM BEVAN
	ERIC FELLNER
Sceneggiatura	JEMIMA KHAN
Fotografia	REMI ADEFARASIN BSC
Hair and Make-Up Designer	TARA MCDONALD
Costumi	CAROLINE MCCALL
Scenografia	SIMON ELLIOTT
Montaggio	GUY BENSLEY
	NICK MOORE
Casting	LUCY BEVAN
	OLIVIA GRANT
Musica	NITIN SAWHNEY

SINOSI

Due amici d'infanzia alla soglia dei trent'anni devono fare i conti con le tradizioni culturali delle loro famiglie, anche e soprattutto in tema di amore. Zoe (Lily James) è alle prese con le richieste dell'eccentrica madre Cath (Emma Thompson) e con gli appuntamenti online, mentre Kazim (Shazad Latif) è spinto dai genitori verso un matrimonio combinato. Zoe filma lo speranzoso viaggio di Kazim da Londra a Lahore per sposare una sconosciuta e inizia a chiedersi se potrebbe avere qualcosa da imparare da un approccio così diverso alla ricerca dell'amore. Entrambi dovranno trovare la via giusta per ascoltare il proprio cuore.

NOTE DI REGIA

Amore e intimità: le parole più usate e allo stesso tempo più fraintese del nostro vocabolario, eppure cerchiamo e ricerchiamo il vero senso di queste parole. È questo che ho trovato esaltante nella sceneggiatura di Jemima. L'opportunità di esplorare queste parole in profondità, pur contenendole in una commedia romantica.

E poi, come faccio sempre, lavoro con i miei attori mentre ognuno di noi esplora il significato che queste parole hanno per noi. È stato un viaggio incredibile... e ora tocca a voi, agli spettatori. Per unirvi alle nostre lacrime, alle nostre risate e alla nostra ricerca. Per voi stessi.

Shekhar Kapur

SHEKHAR KAPUR

Biografia

Shekhar Kapur è un regista, attore, presentatore televisivo e imprenditore, ma soprattutto è una delle voci più belle del cinema indiano a livello mondiale. Nei quattro decenni trascorsi dal suo debutto alla regia, Kapur ha creato delle opere cinematografiche e televisive che non solo hanno rivelato la sua profonda comprensione della psiche umana, ma si sono guadagnate un grande successo critico e commerciale. Lunghi dall'adagiarsi sugli allori, tra cui gli Oscar®, Kapur si è costantemente rinnovato con l'evoluzione dei media e della tecnologia.

Dopo aver iniziato la sua carriera come contabile, consulente di gestione ed economista a Londra, è tornato in India alla ricerca di una nuova direzione ed è diventato un noto attore, regista, scrittore e produttore. È noto soprattutto per film come *Elizabeth: The Golden Age*, *Bandit Queen* e *Le quattro piume*, che hanno vinto o sono stati nominati per numerosi premi, tra cui gli Oscar®, i BAFTA e i Filmfare Awards.

Ha prodotto a livello esecutivo il musical di Andrew Lloyd Webber a tema bollywoodiano *Bombay Dreams* e film come *Il Guru* per gli Universal Studios. Con Richard Branson e Deepak Chopra ha creato Virgin Comics e Virgin Animation, incentrate sulla creazione di nuove storie e nuovi personaggi per un pubblico internazionale. Ha fatto parte della giuria del Festival di Cannes, del Tokyo International Film Festival, del Festival di Venezia e del London Film Festival.

È particolarmente appassionato delle attuali sfide della sostenibilità ambientale e del ruolo della comunicazione tecnologica per avere un impatto. È quindi diventato una voce importante per le discussioni sulla sostenibilità e sul futuro del pianeta e ha collaborato con aziende e artisti cinematografici d'élite per amplificare i messaggi che devono essere ascoltati. Kapur ha fatto parte di numerosi consigli e comitati di consulenza, tra cui la Media Development Authority di Singapore, lo Special Advisory Board del Primo Ministro indiano per l'innovazione, i media e i nuovi media e l'International Global Water Challenge. È stato insignito di uno dei più alti riconoscimenti civili indiani, il Padma Shri, per il servizio reso ai media del Paese. Dal 2020 è presidente del Film and Television Institute of India.

Filmografia

- *Masoom* (1985)
- *Mr. India* (1987)
- *Bandit Queen* (1994)
- *Elizabeth* (1998)
- *Le quattro piume* (2002)
- *Elizabeth: The Golden Age* (2007)
- *New York, I Love You* (2008)
- *What's Love Got to Do with It?* (2022)